

9. – 15. November 2010

Hauptsponsor VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

AKTIENGESELLSCHAFT

# Journal



24. INTERNATIONALES

filmfest



BRAUNSCHWEIG

# 24. Internationales filmfest Braunschweig

Hauptsponsor

## VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

AKTIENGESELLSCHAFT

Förderer



Niedersachsen

nordmedia

PÔLE IMAGE  
HAUTE-NORMANDIE



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung

Stadt



Braunschweig

stiftung prüsse

Antenne Métropole  
Coopération France-Allemagne

SBK

Stiftung  
Braunschweiger  
Kulturbesitz

STIFTUNG  
Braunschweiger  
Land



Braunschweig  
Stadtmarketing



Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Office franco-allemand pour la Jeunesse



Friedrich E. W.  
Walz-Stiftung

Medienpartner

NDR kultur

Deutschlandradio Kultur

cinema  
musica  
FILMMUSIKMAGAZIN

BRAUNSCHWEIGER  
ZEITUNG

filmecho | filmwoche

DIE FACHZEITSCHRIFT DER FILMWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

Sponsoren

TITEL > BILD  
Subtitling and Translation GmbH



SPOT UP MEDIEN  
full service partner

LIVE AUDIO  
technic for events

CHKISTIE

Comunicare  
GmbH  
pr- und marketingagentur

jakob-kemenate

WOLTERS  
Pilsener

CITY-HOTEL  
BRAUNSCHWEIG



gärtner  
datensysteme

apotheca  
HUTFILTERN

signpoint

4events  
Direktkommunikation



Weiterer Dank gilt  
Bolero  
Braunschweiger Verkehrs AG  
C1 Cinema  
Café Riptide  
FEDEX Deutschland  
Foyer 6  
FunDeMental Studios  
HBK  
Institut für Medienforschung  
Museum für Photographie  
NDR  
Neo  
Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur  
Radio Okerwelle  
Rische PR  
SchweineBärMann-Bar  
SMART Center Braunschweig  
Staatstheater Braunschweig  
Universum Kinobetriebs GmbH  
Welfenakademie  
wichmannHalle

### Willkommen!

Das 24. filmfest Braunschweig ist ein Festival, das Brücken schlägt. Zum Beispiel zwischen der Geschichte und der Zukunft des Kinos. Die große Vergangenheit des Kinos wird lebendig bei unseren Filmkonzerten. Das Staatsorchester führt die rekonstruierten Fassung von Fritz Langs METROPOLIS mit großem Orchester und Ruttmans berühmten

zwischen jungen Talenten und gestandenen Filmschaffenden. Im Publikumswettbewerb »Der Heinrich« tummeln sich die Regiestars von morgen, während im »Neuen Internationalen Kino« zahlreiche Regie-Altmeister mit ihren neusten Werken vertreten sind. Ein Filmfestival hat die Aufgabe, eine Brücke zwischen den Kulturen zu schlagen. Das



Stadtfilm BERLIN. DIE SINFONIE DER GROBSTADT auf.

In die Zukunft des Kinos hingegen blickt der Schwerpunkt FILM UND RAUM IN 3D. Das filmfest zeigt, was hinter dem heutigen Phänomen 3D-Kino steckt, und dass das Kino schon seit mehr als 100 Jahren von der dritten Dimension träumt.

Das filmfest schlägt auch eine Brücke

filmfest pflegt seit Jahren die Partnerschaft zwischen Niedersachsen und der nordfranzösischen Region Haute-Normandie. Und es bringt mit dem Japaner Shigeru Umebayashi einen der erfolgreichsten Filmkomponisten aus dem Fernen Osten nach Deutschland.

Also, Vorhang auf und Film ab für 167 Filme aus 30 Ländern!



### Preisverleihung

Am 14. November ist es soweit: Das filmfest-Publikum hat gewählt, die Stimmzettel sind ausgezählt, die Jurys haben entschieden! Dreimal wird es auf der Bühne heißen „and the winner is ...“, wenn der Kurzfilm-Musikpreis »DER LEO«, der deutsch-französische Jugendpreis »KINEMA« und der Publikumspreis »DER HEINRICH« den Gewinnern übergeben werden.

Ein Preisträger steht bereits fest: der mit 10.000 Euro dotierte, europäische Schauspielpreis »DIE EUROPA« geht an

den schwedischen Schauspieler STELLAN SKARSGÄRD für seine herausragenden darstellerischen Leistungen und Verdienste um die europäische Filmkultur. Die Laudatio hält der norwegische Regisseur Hans Petter Moland, mit dem SKARSGÄRD bereits drei Filme gedreht hat. Durch den Abend im Großen Haus des Staatstheaters führt NDR-Moderatorin Julia Westlake.

14.11. 19:00 Preisverleihung,  
Staatstheater, Großes Haus

### »EUROPA«

In FLUCH DER KARIBIK war er als „Stiefelriemen Bill“ der filmische Vater von Orlando Bloom und spielte an der Seite von Johnny Depp und Keira Knightley. Als potenzieller Erzeuger sang er sich neben Meryl Streep und Pierce Brosnan durch MAMMA MIA! In GOOD WILL HUNTING hießen seine Schauspielkollegen Robin Williams, Matt

„Du kannst Rollen aus ganz verschiedenen Gründen aussuchen. Wenn du gerade einen sehr kleinen Film gedreht hast, der psychisch sehr anspruchsvoll war und im Dauerregen in Bratislava über Monate gedreht wurde, dann kann es durchaus sehr nett sein, nach LA zu fahren und etwas ganz anderes zu machen“, so der siebenfache Familienvater.



Damon und Ben Affleck. Die Reihe lässt sich fortsetzen, und die Liste der Regisseure, mit denen der Schwede zusammenarbeiten durfte, ist nicht minder beeindruckend. Kein Zweifel, Stellan Skarsgård ist in Hollywood angekommen.

Auf sich aufmerksam gemacht, hat er allerdings in europäischen Produktionen. Seinen Durchbruch feierte er 1982 mit dem Drama DER EINFÄLTIGE MÖRDER, der als einer der besten schwedischen Filme aller Zeiten gilt. In Deutschland lief dieser Film weder in den Kinos noch ist er als DVD erhältlich. Das filmfest zeigt diesen „verlorenen“ Film im Rahmen einer Retrospektive zu Ehren Skarsgårds. Schließlich gewann der damals 31-jährige für seine Darstellung des einfältigen Sven den Silbernen Bären und den schwedischen Oscar, den „Guldbagge“. Zu diesem Zeitpunkt hatte der 1951 in Göteborg geborene Skarsgård schon reichlich Schauspiel-erfahrung gesammelt. Als 16-Jähriger wurde er durch die TV-Serie BOMBI BITT zum Fernsehstar. Von 1972 bis 1988 war er festes Mitglied im Ensemble des Königlich Dramatischen Theaters in Stockholm. Für die Auswahl der Rollen hat er keine festen Regeln:

Wie wandelbar Skarsgård ist, zeigt die Retrospektive. Im mehrfach ausgezeichneten GUTEN ABEND, HERR WALLENBERG beeindruckt Skarsgård als Raoul Wallenberg, der während des Zweiten Weltkriegs in Budapest um die Befreiung ungarischer Juden kämpft. Ein Wechselbad der Gefühle erwartet den Zuschauer in Lars von Triers Drama BREAKING THE WAVES, das Skarsgård zu Weltruhm verhalf. Ob als sturer Vater in ABERDEEN, als „Ein-Drittel-Vater“ im starbesetzten Filmmusical MAMMA MIA!, als manischer Charakter an der Seite von Charlotte Rampling in SIGNS & WONDERS, als Maler Francisco de Goya in GOYAS GEISTER oder mit Harvey Keitel und Moritz Bleibtreu als Dirigent Wilhelm Furtwängler in TAKING SIDES – Skarsgård wird auch den schwierigsten Rollen gerecht. Sein neuer Film EIN MANN VON WELT eröffnet das diesjährige filmfest.

Auf der Gala am 14.11. im Großen Haus des Staatstheaters zeichnet das filmfest Stellan Skarsgård mit der Europa für seine darstellerische Leitung und Verdienste um die europäische Filmkultur aus.





**LONDON MUSICAL THEATRE präsentiert**  
**Die fantastische MUSICAL SHOW!**

SPÄTHERBES  
**PRIMIER FESTSALE**

**Everybody Jailhouse Rock Think**  
 und viele bekannte Superhits!

A tribute to...  
**THE BLUES BROTHERS**

DIE ORIGINALPRODUKTION  
 VOM LONDONER WEST END

kartenvorverkauf@kulturring-peine.de  
 Telefon (05171) 15666

Dienstag 120 Uhr  
**28.12.2010**  
 Stadttheater Peiner Festsäle

casting by  
**loeser**

Gördelinger Str. 47 · 38100 Braunschweig  
 www.loeser-braunschweig.de · Fon 12 09 90

**DMB Deutscher Mieterbund**

In Kooperation mit dem 24ten Internationalen Filmfest Braunschweig erhalten Mitglieder des Mietervereins und ihre Partner jeweils 1€ Rabatt beim Kauf eines Einzeltickets und/oder können eine Filmfestdauerkarte zum ermäßigten Preis von 60€ erwerben.

5536  
 5549  
 5544

**WIR HELFEN IHNEN!**

Mieterverein Braunschweig und Umgebung e.V.  
 Braunschweig | Salzgitter | Wolfenbüttel | Gifhorn

Telefon (05 31) 288 5340 | Fax 288 53420  
 E-Mail: mieterverein-braunschweig@online.de  
 www.mieterverein-braunschweig.de



»DER HEINRICH«

Der „Heinrich“ wird immer beliebter! Zum zwölften Mal verleiht das filmfest den Preis für europäische Debüt- und Zweitfilme. Knapp 120 Regisseure aus ganz Europa haben ihre Filme eingereicht – neuer Rekord. Zu gewinnen sind 10.000 Euro Preisgeld, gestiftet vom filmfest-Hauptsponsor Volkswagen Financial Services AG, das sich der Regisseur und der deutsche Verleih teilen. Über den Gewinner entscheidet das Braunschweiger Publikum mit seinen Stimmen. Diese zehn Filme aus neun Ländern stehen zur Wahl: Ins 19. Jahrhundert nach Sizilien führt der wunderschön fotografierte SEA PURPLE, in dem zwei junge Frauen für ihre von allen unerwünschte Liebe kämpfen. In LIFE IN ONE DAY aus den Niederlanden dauert das Leben nur einen einzigen Tag, alles ereignet sich nur ein einziges Mal. Ein unsterblich verliebtes Paar will nicht hinnehmen, dass ihre Liebe nicht länger halten darf.



Im deutsch-schweizerischen Beitrag SATTE FARBEN VOR SCHWARZ spielen Senta Berger und Bruno Ganz hingegen ein Paar, das ein langes gemeinsames Leben hinter sich hat



und sich nicht trennen will, als einer von ihnen gehen muss. Der tschechische Film PROTEKTOR spielt im besetzten Prag: ein populärer Radiomoderator lässt sich auf einen Pakt mit dem Teufel ein, als er versucht seine jüdische Frau durch seine Verbindungen zu den Nazis zu schützen. Im Psychothriller ILLEGAL leben eine russische Mutter und ihr Sohn über Jahre unerkannt ohne Papiere in Brüssel, bis sie erwischt wird. Wie weit wird sie gehen, um die hermetische Welt des Abschiebeknast hinter sich zu lassen? Ganz anders der zweite belgische Beitrag: „Herumhängenschon die Gesundheit“ ist das Motto der vier Freunde in THE BARONS, einer Sozialkomödie über die 3. Einwanderergeneration. Eine Gruppe von Skateboardern begleitet TILVA ROSH aus Serbien. Es ist der Sommer nach dem Ende der Schulzeit, die Wege der beiden Freunde Toda und Stevens werden sich bald trennen, doch dann verlieben sie sich in dasselbe Mädchen. In THE CLOUD PAINTING MACHINE aus Spanien verliebt sich ein farbenblinder Teenager in ein älteres Mädchen. Weil er ihr versprochen hat, ihr Porträt zu malen, braucht er dringend Hilfe. Ex-Bond-Girl Eva Green spielt in CRACKS die beliebte Lehrerin eines englischen Mädcheninternats, dessen Gemeinschaft auseinander bricht, als eine neue Schülerin die Idylle stört. JUST THE THREE OF US aus Frankreich mit Emmanuelle Béart erzählt eine melancholische Liebesgeschichte, in der ein 6-jähriger im neuen Nachbarn den idealen Lover für seine Mutter gefunden zu haben glaubt. Der Gewinner wird auf der Preisverleihung am 14.11. im Staatstheater bekannt gegeben. ■



»DER LEO«

Zum achten Mal vergibt das filmfest den „Leo“, seinen Kurzfilm-Musikpreis. Die vierköpfige Expertenjury bilden Filmkomponist Christian Heyne (VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN), Regisseur Marco Mittelstaedt (IM NÄCHSTEN LEBEN), Music Supervisor Pia Hoffmann (SOUL KITCHEN) sowie der Film- und Musikredakteur Thomas Neuhauser (ARTE TV). Sie prämiieren die beste Verbindung von Bild und Ton/Sounddesign von insgesamt 23 Filmen – Animationen, Experimentalfilme, Kurzspielfilm und Kinderfilm – aus acht Ländern. Der Gewinner erhält den mit 2.000 Euro dotierten Preis, den die Stiftung Braunschweiger Land unterstützt. Das Preisgeld geht zu gleichen Teilen an Regie und Komposition. ■



»KINEMA«

Der deutsch-französische Jugendpreis KINEMA ist Nachwuchsförderung im doppelten Sinne. Denn zum einen wird der Preis von einer Jury aus Jugendlichen zwischen 16 und 23 Jahren vergeben. Und zum anderen prämiieren diese Debütfilme, also Filme von jungen Filmemachern. Sechs deutsch- bzw. französischsprachige Produktionen stehen der Jury, drei Deutschen und zwei Französisinnen aus der niedersächsischen Partnerregion Haute-Normandie zur Auswahl. Unter dem Vorsitz des Regisseurs Sebastian Winkels werden sie sich in beiden Sprachen über den Gewinner verständigen. Am 14. November geben sie auf der Preisverleihung im Großen Haus des Staatstheaters bekannt, welcher dieser Filme gewonnen hat. I KILLED MY MOTHER (J'AI TUÉ MA MÈRE) von Xavier Dolan, SCHÖNER STACHEL (BELLE ÉPINE) von Rebecca Zlotowski, THE BARONS (LES BARONS) von Nabil Ben Yadir, TRANSIT von Philipp Leinemann, U.F.O. von Burkhard Feige, PICCO von Philip Koch. ■



Filme aus aller Welt

Wer an Kino denkt, denkt nicht unbedingt zuerst an Länder wie Taiwan, Nicaragua, Slowenien oder Kirgisien. Dass es gerade in diesen vermeintlich kleinen Filmnationen viel zu entdecken gibt, beweist die Reihe „Neues Internationales Kino“. Denn dort finden sich Helden des Alltags wie der Elektriker in der berührenden kirgisischen Tragikomödie DER DIEB DES LICHTS, passieren mysteriöse Selbstmorde wie im Oscar-nominierten slowenischen Krimi 9:06, träumen Mädchen davon, dem Ghetto zu entkommen, indem sie Boxerin werden wie in LA YUMA aus Nicaragua und gerät ein Junge zwischen Gangster nur, weil er seine Freundin in Paris besuchen will wie in dem quirligen AU REVOIR TAIPEI aus Taiwan. Minutiös geplante Auftragsmorde sind das Markenzeichen der Killer im packenden Thriller ACCIDENT aus Hongkong – bis ein Unfall passiert.



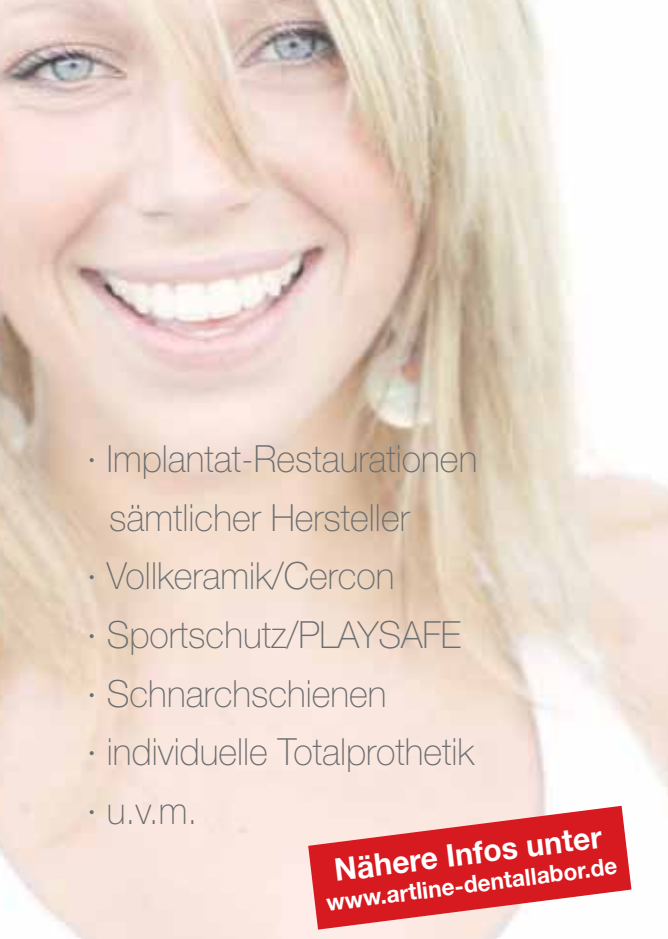
Zurück nach Europa: Britisches Kino vom Feinsten kommt von Altmeister Mike Leigh mit dem bewegenden Sozialdrama ANOTHER YEAR und der Komödie IMMER DRAMA UM TAMARA von Stephen Frears mit Bond-Girl Gemma Arterton. MIRAL heißt das neue Meisterwerk von Regie-Star Julian Schnabel über drei Frauen in Israel, ein einzigartiges Plädoyer für Menschlichkeit und Frieden mit Freida Pinto und Willem Dafoe.



Von einer Jugend in politisch unruhige Zeiten handelt JOSÉ MARTÍ: THE EYE OF THE CANARY, ein spannendes Porträt des kubanischen Nationalhelden. Allen Freunden des französischen Kinos ist die Dokumentation TWO IN THE WAVE (Deux de la Vague) von Emmanuel Laurent über die beiden Ikonen der Nouvelle Vague, Jean-Luc Godard und François Truffaut, zu empfehlen. ■



# Präzision in ästhetischer Vollendung



- Implantat-Restaurationen sämtlicher Hersteller
- Vollkeramik/Cercon
- Sportschutz/PLAYSAFE
- Schnarchschiene
- individuelle Totalprothetik
- u.v.m.

Nähere Infos unter  
[www.artline-dentallabor.de](http://www.artline-dentallabor.de)

Zahnärzte und Zahntechniker tun alles in ihrer Kraft stehende, um die Gesundheit und damit Lebensqualität ihrer Patienten zu erhalten oder wiederherzustellen. Zum Wohle der Patienten pflegt das artline Dentallabor seit 2003 seine gute Zusammenarbeit mit Zahnärzten am Standort Braunschweig und investiert stetig in handwerkliches Talent, fachliches Know-how und modernste Technik.





Abbildung zeigt nicht im Angebot enthaltene Sonderausstattungen.

## 13. November\* bei Dürkop: Premiere Astra Sports Tourer



Selbstbewusstes, sportliches Design trifft auf innovative Technologien. Verbinden Sie das Schöne mit dem Nützlichen im neuen Opel Astra Sports Tourer und lassen Sie sich begeistern, am besten gleich bei einer der ersten Probefahrten.

Der neue  
Opel Astra Sports Tourer  
schon ab **18.000,- €**

\*Außerhalb der gesetzlichen Ladenöffnungszeiten keine Beratung, Verkauf oder Probefahrt.

**DÜRKOP**  
Die automobile Marke

Filiale Braunschweig  
Helmstedter Str. 60, Tel. 0531 703-0  
Filiale Braunschweig-Nord  
Sudetenstr. 3, Tel. 0531 590683-0  
WWW.DUERKOP.DE

In Braunschweig auf 89,9  
Weitere Frequenzen  
unter ndrkultur.de



**NDR kultur**

Kulturpartner des  
Internationalen Filmfests  
Braunschweig

Hören und genießen

### Neue Deutsche Filme



#### Junge Talente und viele Gäste

Mit den „Neuen deutschen Filmen“ 2010 geht es in die Berge, in den Knast, auf die Straße, bis nach Rumänien und zurück in die Zeit bis 1809. In jenem Jahr spielt das Drama BERGBLUT, in dem die junge Arzttochter Katharina in die Wirren des Tiroler Volksaufstands um Andreas Hofer gerät. An die baltische Ostseeküste in die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg führt Chris Kraus' POLL. Darin spielt Edgar Selge einen verschrobene Arzt, dessen Tochter einen verwundeten estnischen Anarchisten versteckt. Kraus, der 2006 mit VIER MINUTEN den „Heinrich“ gewann, verfilmt hier in opulenten Bildern einen historischen Stoff.

1986, das Jahr Tschernobyl-Unglücks, bildet den Hintergrund für U.F.O. von Burkhard Feige, in dem die Familie eines 12-jährigen angesichts der radioaktiven Gefahr auseinander zu fallen droht. In einer Deutschland-Premiere zeigt das filmfest DER Zuguterletzt eine Geschichte, mit der die Braunschweiger seit diesem Sommer bestens vertraut sind: DER FREISCHÜTZ ist die Verfilmung der Weber-Oper, im Kinosaal und nicht auf dem Burgplatz. In der Regie von Jens Neupert spielt das London Symphony

Was es heißt, ein Trucker zu sein, hat Philipp Leinemann selbst erlebt. In TRANSIT schildert der in Braunschweig geborene Regisseur, wie Fernfahrer Martin einer Prostituierten bei Flucht vor ihrem Zuhälter hilft und bald selbst in Schwierigkeiten gerät. Regisseur Stanislav Mucha ist regelmäßiger Gast des filmfests. Nach WARHOLA, HOPE und ZIGEUNER bringt er in diesem Jahr die skurrile Dokumentation DIE WAHRHEIT ÜBER DRACULA mit nach Braunschweig. Darin unternimmt Mucha eine unterhaltsame Reise durch ein Land, das einen Roman importierte und daraus einen Exportschlagern machte.

Zuguterletzt eine Geschichte, mit der die Braunschweiger seit diesem Sommer bestens vertraut sind: DER FREISCHÜTZ ist die Verfilmung der Weber-Oper, im Kinosaal und nicht auf dem Burgplatz. In der Regie von Jens Neupert spielt das London Symphony



KAMERAMÖRDER, einen österreichischen Thriller von Robert Pejo, in dem zwei Paare, die plötzlich verschwundenen Nachbarkinder und ein anonymes Snuff-Video die Hauptrollen spielen.

Hinter Gitter führt Philip Kochs PICCO, in dem der junge Kevin als neuer Insasse einer JVA schnell lernen muss, sich zu entscheiden: Opfer sein oder handeln? Ein knallharter Film, der auf wahren Begebenheiten beruht.



Orchestra der Leitung von Daniel Harding – ein Augen- und Ohrengenus – für jeden Opernliebhaber!



### Musik und Film



#### Shigeru Umebayashi

Der langsame Walzer aus Wong Kar-Wais IN THE MOOD FOR LOVE machte den japanischen Komponisten Shigeru Umebayashi im Jahr 2000 endgültig weltbekannt. In der Filmmusikszene war er schon zuvor ein Begriff. Über 40 Soundtracks gehen auf sein Konto, darunter preisgekrönte Filme wie 2046, ebenfalls von Wong Kar-Wai.

Angefangen hat er allerdings in einer ganz anderen musikalischen Sparte. Geboren 1951 begann Umebayashi, genannt Umé, seine Karriere als Kopf der japanischen New Wave Rockband EX. Nach deren Auflösung schrieb und produzierte er ein Album für den legendären Schauspieler Yusaku Matsuda (BLACK RAIN). Dieser brachte Umebayashi zur Filmmusik.

Das filmfest zeigt eine Auswahl von Umebayashis besten Filmen, natürlich

mit IN THE MOOD FOR LOVE und 2046. Außerdem im Programm: der bislang noch nie in Deutschland gezeigte FEARLESS, ein umwerfender Actionfilm mit Jet Li in der Hauptrolle, DER FLUCH DER GOLDENEN BLUME, eine Mischung aus Shakespeare-Drama und China-Oper, Zhang Yimous HOUSE OF THE FLYING DAGGERS und Veit Helmers augenzwinkernde Liebesgeschichte ABSURDISTAN.

Am Donnerstag, 11.11., präsentiert Umebayashi ein Filmkonzert mit Scores aus elf seiner Filme. Es spielen Musiker des Kammermusikensembles des Staatsorchesters Braunschweig um 20:00 Uhr in der Wichmann-Halle mit Soloflötist Sandro Friedrich. Zu Beginn des Konzerts spricht Umebayashi mit Cinema-Musica-Chefredakteur Mike Beilfuß über seine Filmkompositionen. ■

### Musik und Film



#### Berlin. Die Sinfonie der Großstadt

Ruttmanns Film aus dem Jahr 1927 war zu seiner Zeit pure Avantgarde! Eine Stadt als Hauptdarsteller, Schnitte in rasender Geschwindigkeit, nie zuvor gesehene Überblendungen und Montagen, ein perfektes



Zusammenspiel von Bild und Musik, das den Rhythmus einer Großstadt einfängt, einfach atemberaubend – auch für heutige Zuschauer!

Das Staatsorchester Braunschweig spielt die Neuorchestrierung von Bernd Thewes am

**12.11. 20:00**  
Staatstheater, Großes Haus ■

### Musik und Film



#### Metropolis

Ein Meilenstein und Mythos der Filmgeschichte – METROPOLIS bewegte die Gemüter seit seiner Entstehung im Jahr 1927. Fritz Langs Originalversion galt jahrzehntelang als verschollen, mehrfach wurden wieder gefundene Teile ergänzt, bis 2008 ein überraschender Fund in Buenos Aires verloren geglaubte Szenen zu Tage förderte. Bei der Rekonstruktion der Uraufführungsfassung spielte die Musik eine entscheidende Rolle: Die Originalpartitur von Gottfried Huppertz, die in enger Absprache mit Lang und Drehbuchautorin Thea Harbou entstand, zählte zu den wichtigsten Quellen. Bereits bei der Weltpremiere im Februar wurde Langs Klassiker vom Staatsorchester Braunschweig aufgeführt. Beim „Heimspiel“ auf dem filmfest dirigiert Helmut Imig an diesen beiden Terminen:

**14.11. 11:00** Stadthalle

**15.11. 20:00** Stadthalle

Den Mythos METROPOLIS versucht Regisseur Artem Demenok in einer Dokumentation DIE REISE NACH METROPOLIS zu ergründen.  
**14.11. 15:45** C1 Cinema 4 ■

**FITNESSLOFT**  
power | move | relax

## VIP-EINLADUNG

FÜR EINEN FITNESS- UND WELLNESSTAG\*



TEL. 0531 20835323  
WWW.FITNESSLOFT.EU

Gutschein\*  
für einen Fitness- u. Wellnesstag  
inkl. Getränkeflatrate +  
Solarium.

Böcklerstraße 30 in Braunschweig  
Kompromisslose Qualität zu fairen Preisen

**FITNESS NEU ERLEBEN** auf 3000 m<sup>2</sup>

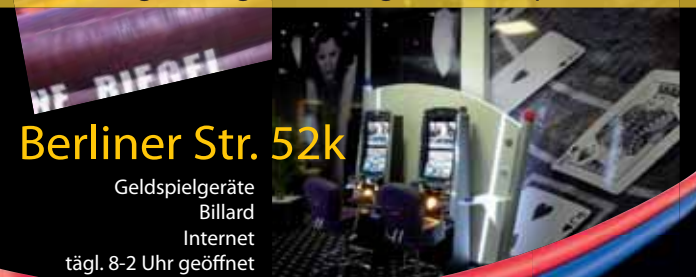
\*dieser Gutschein darf nur einmal pro Person genutzt werden

Zutritt ab 18.

**LÖWEN PLAY**  
Casino



Wir danken all unseren Neu- und Stammkunden  
für die großartige Eröffnungsfeier im September!



Berliner Str. 52k

Geldspielgeräte  
Billard  
Internet  
tägl. 8-2 Uhr geöffnet

www.Loewen-play.de

Weitere Casinos in Braunschweig: Sonnenstr. 5 \* Höhe 27 \* Wendenring 5-5a

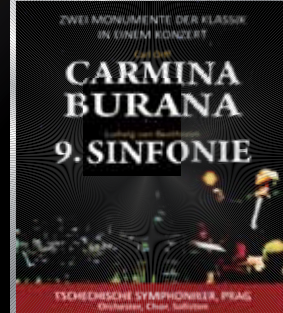
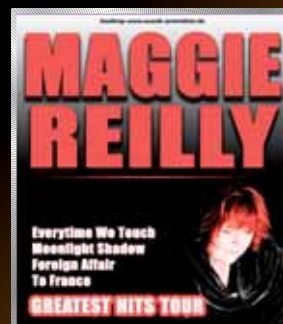


# Kultur pur!

...die Konzerte & Shows in unserer Region



very special guest:  
**MARILLION**



**PASIÓN de BUENA VISTA**  
06.11.10, Harzlandhalle, Ilsenburg, 20h

**Happy Birthday! JIM KNOPF**  
07.11.10, Stadthalle, Braunschweig, 15h

**JOAN ARMATRADING**  
07.11.10, Meier Music Hall, Braunschweig, 20h

**POWER!**  
Das ultimative Tribute-Festival  
12.11.10, CongressPark, Wolfsburg, 20h

**KONNY REIMANN erzählt**  
18.11.10, Lindenhof, Goslar, 20h

**DEEP PURPLE**  
24.11.10, Volkswagenhalle, BS, 20h

**MAGGIE REILLY**  
24.11.10, Meier Music Hall, BS, 20h

**Best of CHOPIN**  
28.11.10, Lindenhof, Wolfenbüttel, 20h

**ARTE CORALE**  
10.12.10, Klosterkirche, Riddagshausen/BS, 20h  
11.12.10, St. Nicolai Kirche, Gifhorn, 20h

**MOYA BRENNAN**  
10.12.10, St. Jakob Kirche, BS, 20h

**ELVIS CHRISTMAS SHOW**  
mit RYAN PELTON  
10.12.10, Stadthalle, Osterode, 20h

**PAVARTTI FOREVER**  
Die Klassik & Dinner Gala  
28.12.10, Gastwerk, Braunschweig, 20h

**NUSSKNACKER ON ICE**  
04.01.11, Lindenhof, Wolfenbüttel, 20h

**DIE CSARDASFÜRSTIN**  
07.01.11, Stadthalle, Braunschweig, 20h

**SCHWANENSEE für Kinder**  
08.01.11, Stadthalle, Braunschweig, 15h

**CARMINA BURANA**  
08.01.11, Stadthalle, Braunschweig, 20h

**MENSCHEN AN DER LEINE**  
Holger Schüler  
17.01.11, Stadthalle, Gifhorn, 20h  
20.01.11, Stadthalle Osterode, 20h  
22.01.11, Kurhaus, Bad Harzburg, 20h

**CHINESISCHE NATIONALCIRCUS**  
Tour 2011: "Im Zeichen des Pandas"  
28.01.11, Stadthalle, Braunschweig, 20h  
03.02.11, Stadthalle, Osterode, 20h

**THE CAVERN BEATLES**  
30.01.11, Lindenhof, Goslar, 20h

**PHANTOM DER OPER**  
21.02.11, Stadthalle, Osterode, 20h  
22.02.11, Brunnentheater, Helmstedt, 20h

**TOMMY EMMANUEL**  
05.04.11, Stadthalle, Braunschweig, 20h

Karten an allen Vorverkaufsstellen der Region und unter:  
[www.paulis.de](http://www.paulis.de) / Ticket Hotline: 0531 34 63 72

3 D



## Zur Zukunft des Kino – Film und Raum in 3D

„3D ist die Rettung der Kinobranche“, sagen die einen, z.B. große Hollywood-Produzenten wie Jerry Bruckheimer oder Steven Spielberg. „3D war schon mal da und hat nicht funktioniert“, sagen die Skeptiker. Feststeht, dreidimensionales Kino ist DAS Thema der Branche. Die neue digitale Vorführtechnik bietet ein ausgereiftes räumliches Filmerlebnis, mit dem sich die Kinokarte teurer verkaufen lässt und von dem das Kino hofft, Boden gegenüber DVD, Internet, Games und anderen neuen Medien gutzumachen.

Was aber verändert sich durch die neue Technik im Kinosaal, beim Dreh und für den Zuschauer? Mit der Reihe „Zur Zukunft des Kino – Film und Raum in 3D“ geht das filmfest diesen Fragen nach. Publizisten, Filmemacher und Medienwissenschaftler erläutern in Filmvorführungen und Präsentationen anhand von historischen und aktuellen Filmbeispielen die Probleme und Möglichkeiten der neuen Technik. ■



## Die Langfilme

Bei 3D denken die meisten an aufwendige Spielfilme. Dass sich die neue Technik ebenso hervorragend für den Dokumentarfilm eignet, zeigen Produzent Michael Wolff und Regisseur Nikolai Vialkowsch. Mit DAS AUG 3D haben sie den ersten hierzulande in 3D produzierten Dokumentarfilm gedreht. Er erzählt vom größten Teleskop der Welt und den Menschen, die in der Atacamawüste in Nord-Chile damit arbeiten. Vialkowsch präsentiert zudem DIE RUHE VOR DEM STURM, ein aus 3D-Bildern der Zwanzigerjahre zusammengesetztes Zeitporträt.

**10.11. 17:00 C1 Cinema 3**

Ebenfalls der erste seiner Art, nämlich Deutschlands erster 3D-Animationsfilm, ist KONFERENZ DER TIERE 3D. Die Regisseure Holger Tappe und Reinhard Klooss berichten anhand von Ausschnitten über die ambitionierte 3D-Produktion, ihre technischen Schwierigkeiten und ästhetischen Herausforderungen.

**12.11. 15:15 C1 Cinema 3**

BATTLE FOR TERRA ist ein fantastischer 3D-Film, der den Konflikt zwischen Außerirdischen und Menschen aus einem anderen Blickwinkel zeigt. Kritiker bezeichnen den Film oft und zu recht als den besseren AVATAR.

**09.11. 22:15 C1 Cinema 3** ■



## Die Präsentationen

3D AUS NUTZERSICHT  
„Wollen wir sehen, was die uns zeigen?“ fragt Annekatri Bock von der TU Braunschweig, die Höhepunkte und Fehlschläge der 3D-Filmgeschichte zeigt.

**11.11. 17:30 Uhr Universum 2**

3D-KINO – DIE VIRTUELLE WELT IST NICHT GENUG

Die Produktion von Stereo-3D-Filmen ist ein teurer, die Möglichkeiten zur Nachbearbeitung sind begrenzt. Marcus Magnor, Informatik-Professor und Leiter des Instituts für Computergraphik der TU Braunschweig erklärt Grenzen und Chancen der neuen Technik.

**11.11. 15:00 Universum 2**

DIE ERWEITERTE KINEMATOGRAFIE  
Ist der 3D-Film nur ein Gimmick, das wieder in der Versenkung verschwindet? Oder der künftige Standard? Ändern sich unsere Wahrnehmungsmuster durch die neue Technik? Diesen Fragen gehen die renommierten Autoren Georg Seeßen und Markus Metz nach und betrachten in ihrem Vortrag verschiedene Szenarien.

**12.11. 20:00 C1 Cinema 4**

GESCHICHTE DES 3D-FILMS (STEFAN DRÖBLER)  
Von den ersten 3D-Versuchen Max Skladanowskys über die deutschen 3D-Filmversuche bei Olympia 1936 und asiatische Space-Vision-Filme der 70er bis hin zum digitalen 3D-Kino – die Geschichte des 3D-Films ist lang. Stefan Dröbler, Direktor des Filmmuseums München, wirft in seinem Vortrag anhand vieler Filmbeispiele einen „plastischen“ Blick zurück.

**10.11. 20:00 C1 Cinema 3**



MAKING OF „KONFERENZ DER TIERE 3D“ (REINHARD KLOOSS & HOLGER TAPPE)  
Die KONFERENZ ist der erste deutsche Animationsfilm in 3D. Produzent Reinhard Klooss und Holger Tappe, zuständig für die Animation, berichten mit 3D-Filmausschnitten über die ambitionierte 3D-Produktion, ihre technischen Schwierigkeiten und ästhetischen Herausforderungen.

**12.11. 17:30 C1 Cinema 3**

DIE ROLLE DES STEREOGRAPHEN (ALARIC HAMACHER)  
Was ist bei der stereoskopischen Planung eines Films zu beachten? Welche Chancen bieten 3D-Produktionen? Alaric Hamacher ist Stereograph und 3D Consultant bei der Filmproduktion Virtual Experience und gibt Antworten auf diese Fragen. Im Gepäck hat er vier von Virtual Experience produzierte 3D-Kurzfilme: CYBERHEIDI 3D, DELUSION 3D, KICKER 3D sowie LEVEL 3D.

**13.11. 15:00 C1 Cinema 3**

WENN DIE LEINWAND ZURÜCK SCHIEBT (HEIKE KLIPPEL & FLORIAN KRAUTKRÄMER)  
Die Geschichte des 3D-Films bis in die Anfangstage des Kinos zurückreichen zeigen Prof. Dr. Heike Klippel und Florian Krautkrämer von der HBK Braunschweig, die einen Blick zurück auf die verschiedenen Stationen und Hochphasen des 3D-Films werfen.

**13.11. 17:30 C1 Cinema 4**



# Silvester in Berlin

## Jahresabschlusskonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent Gustavo Dudamel, Mezzosopran Elina Garanca, verschiedene Werke, Berliner Philharmonie.

**Freitag, 31. Dezember 2010  
bis Sonntag, 2. Januar 2011**

Angebot / Unsere Leistungen:

- Eintrittskarte der 5. Kategorie, Jahresabschlusskonzert Berliner Philharmoniker, am 31. Dezember 2010 um 17.00 Uhr.
- Zwei Übernachtungen wahlweise im 5\* Hotel Marriott am Potsdamer Platz oder dem 5\* Hotel The Westin Grand in der Friedrichstraße.
- Inklusive Zweimal Frühstücksbuffet und Silvesterdinner (5-Gänge ohne Getränke) im Restaurant Refugium.

p.P. ab **€ 650,-**  
im DZ/EZ-Zuschlag: € 190,-

**Hapag-Lloyd** Reisebüro  
Vor der Burg 8, 38100 Braunschweig  
Tel.: 0531/2449980, Fax 0531/2449989  
E-Mail: Braunschweig1@hapag-loyd-reisebuero.de · www.hapag-loyd-reisebuero.de

# apotheca

HUTFILTERN



## APOTHEKE MIT ANDEREN AUGEN SEHEN.

apotheca – die vielleicht schönste Apotheke im Herzen Braunschweigs, mit Heil- und Arzneipflanzengarten.

Hutfiltern 6 | Telefon 0531 – 171 31 | [apotheca@hutfiltern.de](mailto:apotheca@hutfiltern.de)



www.Haustürmanufaktur.de

Haustür  
Manufaktur  
CHRISTIAN BROSCH

Tischlerei Brosch, Hinter dem Turm 9, 38114 Braunschweig  
Telefon: 0531-5906642, info@haustuermanufaktur.de

**NANKO**  
Die MöbelTreppe®

www.nanko.de

**Qualität von Anfang an ...**

- Eigene Fertigung ■
- Neubau, Umbau, & Ausbau ■
- Kostenlose Beratung vor Ort ■

38304 Wolfenbüttel • Goslarsche Straße 22  
Fon: 05331 9595-0 Mail: info@nanko.de

Die Profis für  
**Terraristik  
Aquaristik  
& Teich**

ÖFFNUNGSZEITEN:  
Montag bis Freitag  
9:30 - 19:00 Uhr  
Samstag  
9:30 - 15:00 Uhr

**das aquarium**  
Fachgeschäft für Aquaristik & Koifhandel

Inhaber: Harald Soßna • Hamburger Straße 283 • 38114 Braunschweig  
Tel. (05 31) 34 47 20 • Fax (05 31) 34 47 27 • info@das-aquarium.de • www.das-aquarium.de

*stil* *liebe*

Mode- und Stilberatung  
Fallersleber Straße 11 • 38100 Braunschweig  
0531/4829 44 25 • 01 73/87994 07  
info@stilliebe-bs.de • www.stilliebe-bs.de

**Information**

**KARTENVORVERKAUF**  
UNIVERSUM Filmtheater  
Neue Straße 8  
Telefon: 0531-70 221 550  
ab 1. November  
UNIVERSUM Filmtheater und  
C1 Cinema  
Lange Straße 60  
5.-9. November 10:00-19:00 Uhr  
10.-13. November 10:00-22:30 Uhr  
14. November 10:00-20:30 Uhr  
5er + 10er-Karten  
auch im BeyrichShop, Pockelsstraße 9

**EINTRITTSPREISE**  
**Einzelkarte** vor 19 Uhr: 6,50 Euro  
**Einzelkarte** nach 19 Uhr: 7,50 Euro  
Mitglieder des Mieterverein erhalten 1 Euro  
Ermäßigung!  
**3D-Veranstaltungen** im C1 Cinema 3:  
Aufschlag 0,50 Euro  
**3D-Brillen** im C1 Cinema werden zum  
Preis von 1 Euro verkauft.  
**KONFERENZ DER TIERE + MAKING OF ...**  
7 Euro  
**Dauerkarte:** 70 Euro (ermäßigt: 60 Euro)  
Bitte für die Dauerkarte ein Passbild mitbringen!

Die **Dauerkarte** beinhaltet den **filmfest**-  
Katalog und freien Eintritt zum Filmkonzert  
SHIGERU UMEBAYASHI in der WichmannHalle.  
Sie gilt **nicht** für den Eröffnungsfilm und  
die Filmkonzerte BERLIN: DIE SINFONIE DER  
GROßSTADT und METROPOLIS.  
Anspruch auf Ermäßigung haben Schüler, Stu-  
dierende, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger  
und Rentner gegen Vorlage eines persönlichen  
Ausweises. Studierende der HBK haben gegen  
Vorlage des Ausweises an der Kasse freien  
Zugang zum Programm der HBK-Filmklasse  
und dem „Portrait Carsten Aschmann“.

**10er-Karte:** 55 Euro (übertragbar)  
**5er-Karte:** 30 Euro (übertragbar)  
**Eröffnung:** 12 Euro  
**Preisverleihung:** 12 Euro  
**Filmkonzerte:**  
**SHIGERU UMEBAYASHI** 8 Euro  
**BERLIN. DIE SINFONIE DER GROßSTADT**  
12 Euro/ermäßigt 10 Euro zzgl. VVK-Gebühr  
**METROPOLIS**  
13-31 Euro zzgl. VVK-Gebühr

**KATALOGVERKAUF**  
Der **filmfest**-Katalog ist zum Preis von 5 Euro  
an den Kinokassen, im Staatstheater und in  
diesen Geschäften erhältlich:  
Beyrich Shop, Buchhandlung Graff, Buch-  
handlung Pfrankuch, Buch und Kunst, Guten  
Morgen Buchladen, Leseratte, Musikalien  
Bartels, 1001 Naht, Buchhandlung Görzit,  
Café Riptide, Touristinfo.

**INFORMATION**  
www.filmfest-braunschweig.de  
info@filmfest-braunschweig.de

**SONDERVERANSTALTUNGEN**  
**Eröffnung**  
9. November 20:00 Uhr, C1 Cinema Saal 8  
**Workshop-Präsentation**  
**CREATE YOUR OWN SCORE!** und  
**Filmkonzert**  
**SHIGERU UMEBAYASHI**  
11. November, 19:00 Uhr  
WichmannHalle, Sophienstraße 40  
**Filmkonzert**  
**BERLIN. DIE SINFONIE DER GROßSTADT**  
12. November, 20:00 Uhr  
Staatstheater, Großes Haus  
**KONFERENZ DER TIERE + MAKING OF ...**  
12. November, 15:15 Uhr, C1 Cinema 3  
**Filmkonzert**  
**METROPOLIS**  
14. November, 11:00 Uhr  
Stadthalle Braunschweig  
15. November, 20:00 Uhr  
Stadthalle Braunschweig  
**Filmgespräch Chris Heyne zu**  
**VISION – AUS DEM LEBEN DER**  
**HILDEGARD VON BINGEN**  
13. November, 17:30 Uhr, C1 Cinema  
**Preisverleihung**  
14. November 19:00 Uhr  
Staatstheater, Großes Haus  
**Ausstellung**  
**SHOOT! Fotografie existentiell**  
Di-So 12:00-20:00 Uhr  
raumLABOR, Hamburger Straße 267

Map locations marked with yellow dots:

- RaumLABOR (Ludwigstraße)
- Bahn M1, Bahn M2 (Presshaus)
- Musische Akademie (Amalienplatz)
- Bus M116, Bus 560 (Neustadttrng)
- C1 Cinema Bolero, Foyer 61 (Lange Straße)
- SchweineBärMann-Bar (Wendestraße)
- Staatstheater Großes Haus (Lange Straße)
- Staatstheater Kleines Haus (Lange Straße)
- Riptide (Lange Straße)
- Universum Abspann (Lange Straße)
- Neo (Altstammtrng)
- Vielharmonie (Lange Straße)
- wichmannHalle (Sophienstraße)
- Stadthalle (Stadthalle)
- Bahn M4, Bahn M5 (Leonhardt-Platz)

Scale: 500 m

**FILMFEST-COUNTER IM C1 CINEMA**  
Akkreditierung + Information  
Telefon 0531-120 55 330  
9. November 10:00-22:00 Uhr  
10.-13. November 10:00-22:00 Uhr  
14. November 10:00-19:00 Uhr

**FILMFEST-TREFFS**  
**ABSPANN im UNIVERSUM** Neue Str. 8  
**FOYER 61** Lange Straße 61  
**BOLERO** Lange Straße 60

**FILMFEST CLUB TOUR**  
**SchweineBärMann-Bar**, Wendestraße 60  
Do. 11. November  
**Café Riptide**, Handelsweg 11  
Fr. 12. November  
**NEO**, Altstadtmarkt 1-2  
Sa. 13. November

**FILMFEST-VERANSTALTUNGSORTE**  
**UNIVERSUM Filmtheater**  
Telefon 0531-70 221 550, Neue Straße 8  
**C1 Cinema** Lange Straße 60  
**raumLABOR** Hamburger Straße 267  
**Staatstheater, Großes Haus** Am Theater  
Telefon 0531-1234567  
**Stadthalle Braunschweig** Leonhardtplatz  
Telefon 0531-7077-0  
**WichmannHalle** Sophienstraße 40  
Telefon 0531- 129 749 82

**VERANSTALTER**  
Internationales **filmfest** Braunschweig e.V.  
Telefon 0531-70 220 20  
Fax 0531-70 220 299  
Neue Straße 8, 38100 Braunschweig

**IMPRESSUM**  
Herausgeber:  
Internationales **filmfest** Braunschweig  
Redaktion: Volker Kufahl, Frank Terhorst,  
Goranka Zioporubovic, Reihenbetreuer  
Grafik, Layout: Hinz&Kunst  
Auflage: 70.000

**MEN'S GALA**  
business  
by men's gala

Saisonfinale  
Einzelteile  
bis zu 50%  
reduziert

38100 Braunschweig, im Magniviertel, Langedammstr. 10,  
Tel: 0531 - 61 83 188, www.mensgala.de

**NOVATAX**  
STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT

- Steuerberatung aller Bereiche
- Betriebswirtschaftliche Beratung
- Jahresabschlüsse
- Steuererklärungen
- Gestaltungsberatung
- Lohn- und Finanzbuchhaltung

**speziell**

- Vereine und Stiftungen
- Pflegedienste gem. PBV
- Bauträger MaBV
- Steuerstrafrecht

**NOVATAX KG Steuerberatungsgesellschaft**  
Dipl.Volksw. Iris Kirsten Zert\_FP

Petritorwall 28, 38118 Braunschweig  
Telefon 0531/2428180 Fax 0531/2428189

e-mail: info@novatix.de  
www.novatix.de



	C1 Cinema 1	C1 Cinema 2	C1 Cinema 3	C1 Cinema 4
DIENSTAG 9.11.	<b>17:30 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Satte Farben vor Schwarz</b> R: Sophie Heldman, D/CH 2010, 85 Min, dt. VF <b>Fish</b> R: Åsa Johannisson S 2009, 10 Min, o. Dialog	<b>18:00 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Life In One Day</b> R: Mark de Cloe, NL 2009, 94 Min, OmdU VF <b>Cyclops</b> R: Carlos Morett, E 2009, 12 Min, OmeU	<b>17:30 Neue Deutsche Filme</b> <b>Bergblut</b> R: Philipp J. Pamer D 2010, 122 Min, dt./OmdU	<b>17:45 Kurzfilmprogramm</b> <b>Short Matters! Vol. 1</b> 7 europ. Kurzfilme 2009, 95 Min, OV/OmeU R: diverse Regisseure
	<b>19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Sea Purple</b> R: Donatella Maiorca I 2009, 105 Min, OmdU	<b>20:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«+»KINEMA«</b> <b>The Barons</b> R: Nabil Ben Yadir B/F 2009, 111 Min, OmdU	<b>20:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Au revoir Taipei</b> R: Arvin Chen Taiwan/USA/D 2010, 85 Min, OmdU VF <b>A piece of sound advice</b> R: Gilles Charmant, F 2009, 18 Min, OmeU	<b>20:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Certified Copy</b> R: Abbas Kiarostami F/I 2010, 106 Min, OmeU VF <b>Kinkachoo</b> R: Daina Oniunas-Pusić Kroatien 2009, 15 Min, OmeU
	<b>22:15 Musik und Film</b> <b>Der Fluch der goldenen Blume</b> R: Zhang Yimou HK/China 2006, 114 Min, OmdU	<b>22:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Miral</b> R: Julian Schnabel F/Israel/I/Indien 2010, 112 Min, OmdU	<b>22:15 Film und Raum in 3D</b> <b>Battle for Terra 3D</b> R: Aristomenis Tsirbas USA 2007, 85 Min, OV	<b>22:30 Kurzfilmprogramm</b> <b>Short Matters! Vol. 2</b> 6 europ. Kurzfilme 2009, 83 Min, OV/OmeU R: diverse Regisseure

MITTWOCH 10.11.	<b>15:30 »DIE EUROPA«</b> <b>Signs &amp; Wonders</b> R: Jonathan Nossiter F 2000, 108 Min, dt.	<b>15:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Accident</b> R: Pou-Soi Cheang Hongkong 2009, 89 Min, dt. VF <b>Drop Dead!</b> R: Arne Toonen, NL 2009, 9 Min, OmeU	<b>14:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Miral</b> R: Julian Schnabel F/Israel/I/Indien 2010, 112 Min, OmdU	<b>15:00 Filme aus d. Haute-Normandie »KINEMA«</b> <b>I Killed My Mother</b> R: Xavier Dolan CDN 2009, 100 Min, OmdU
	<b>17:45 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Cracks</b> R: Jordan Scott, Irland/UK/E 2009 104 Min, OmdU, Gast: <b>María Valverde</b> VF <b>Leave Not a Cloud Behind</b> R: Pablo Gonzalez, F 2010, 7 Min, OV	<b>17:30 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Illegal</b> R: Olivier Masset-Depasse B/LUX/F 2010, 95 Min, OmeU VF <b>And you?</b> R: Méliane Marcaggi & Jean-Marc Peyrefitte, F 2009, 10 Min, OmeU	<b>17:00 Film und Raum in 3D</b> <b>Das Auge 3D</b> R: N. Vialkowitz, D 2009, 45 Min, dt. <b>Die Ruhe vor dem Sturm 3D</b> R: N. Vialkowitz, D 2010, 45 Min, o. Dialog Vortrag: <b>Nikolai Vialkowitz, Michael Wolff</b>	<b>17:15 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Kameramörder</b> R: Robert Adrian Pejo A/CH/Ungarn 2010, 95 Min, dt.meU Gast: <b>Dorka Gryllus</b> VF <b>He'd Never Do That</b> R: Anartz Zuazua, E 2009, 14 Min, OmeU
	<b>20:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Tilva Rosh</b> R: Nikola Ležaić Serbien 2010, 102 Min, OmeU VF <b>Sunset from a rooftop</b> R: Marinus Groothof, NL 2009, 11 Min, OmeU	<b>19:45 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>The Cloud Painting Machine</b> R: Aitor Mazo & Patxo Tellería, E 2009, 102 Min OmdU VF <b>How I Met Your Father</b> R: Alex Montoya, E 2009, 9 Min, OmeU	<b>20:00 Film und Raum in 3D</b> <b>Geschichte des 3D-Films</b> Vortrag: <b>Stefan Dröbler</b> 120 Min	<b>19:45 Neue Deutsche Filme »KINEMA«</b> <b>Transit</b> R: Philipp Leinemann, D 2010, 75 Min, dt. Gast: <b>Philipp Leinemann</b> VF <b>Betty B. and the The's</b> R: Felix Stienz, D 2009, 13 Min, o. Dialog

DONNERSTAG 11.11.	<b>15:00 Musik und Film</b> <b>2046</b> R: Wong Kar-Wai China/HK/F/D 2004, 129 Min, dt. Gast: <b>Shigeru Umebayashi</b>	<b>14:45 »DIE EUROPA«</b> <b>Goyas Geister</b> R: Milos Forman E/USA 2006, 113 Min, OmdU	<b>15:00 Neue deutsche Filme</b> <b>Bergblut</b> R: Philipp J. Pamer D 2010, 122 Min, dt./OmdU	<b>14:45 Wettbewerb »DER LEO«</b> <b>Leo 2 10 Kurzfilme</b> R: diverse Regisseure 100 Min, ohne Dialog/dt. <b>Mit Gästen</b>
	<b>17:45 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Protector</b> R: Marek Najbrt, CZ 2009, 100 Min OmdU VF <b>Loko Motiv</b> R: Nicola Baldini & Aischa G. Muller, I 2010, 5 Min, o. Dialog Gäste: <b>Nicola Baldini &amp; Aischa G. Muller</b>	<b>17:00 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Just The Three Of Us</b> R: Renaud Bertrand F/LUX 2009, 90 Min, OmeU VF <b>Traffic Jam</b> R: Anna Peris Lluch E 2010, 13 Min, OmeU	<b>17:30 Filme aus d. Haute-Normandie »KINEMA«</b> <b>I Killed My Mother</b> R: Xavier Dolan, CDN 2009, 100 Min, OmdU Gast: <b>Rita Baukowitz</b>	<b>17:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Was will ich mehr</b> R: Silvio Soldini I/CH 2010, 120 Min, OmdU
	<b>20:00 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Life In One Day</b> R: Mark de Cloe, NL 2009 94 Min, OmdU, Gäste: <b>M. de Cloe, M. Bechtold</b> VF <b>Cyclops</b> R: Carlos Morett, E 2009, 12 Min, OmeU	<b>19:30 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Satte Farben vor Schwarz</b> R: Sophie Heldman, D/CH 2010, 85 Min, dt. Gast: <b>Sophie Heldmann</b> VF <b>Fish</b> R: Åsa Johannisson, S 2009, 10 Min, o. Dialog	<b>19:45 Neues Internationales Kino</b> <b>Miral</b> R: Julian Schnabel F/Israel/I/Indien 2010, 112 Min, OmdU	<b>20:00 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Kameramörder</b> R: Robert Adrian Pejo A/CH/Ungarn 2010, 95 Min, dt.meU Gast: <b>Dorka Gryllus</b> VF <b>He'd Never Do That</b> R: Anartz Zuazua, E 2009, 14 Min, OmeU

FREITAG 12.11.	<b>12:30 Neue Deutsche Filme</b> <b>Die Wahrheit über Dracula</b> R: Stanislaw Mucha, D 2010, 82 Min, dt./OmdU VF <b>Die so genannten Bremer Stadtmusikanten</b> R: Franz Winzentsen, D 2009, 15 Min, dt.	<b>12:45 Neues Internationales Kino</b> <b>Au revoir Taipei</b> R: Arvin Chen Taiwan/USA/D 2010, 85 Min, OmdU	<b>13:00 »DIE EUROPA«</b> <b>Taking Sides – Der Fall Furtwängler</b> R: István Szabó UK/D/F/A 2001, 108 Min, dt.	<b>12:30 Musik und Film</b> <b>2046</b> R: Wong Kar-Wai China/HK/F/D 2004, 129 Min, dt. Gast: <b>Shigeru Umebayashi</b>
	<b>14:45 Wettbewerb »DER LEO«</b> <b>Leo 1 13 Kurzfilme</b> R: diverse Regisseure 100 Min, OmU/o. Dialog <b>Mit Gästen</b>	<b>14:45 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Freischütz</b> R: Jens Neubert CH 2010, 137 Min, dt.meU	<b>15:15 Film und Raum in 3D</b> <b>Konferenz der Tiere 3D</b> R: Reinhard Klooss & Holger Tappe D 2010, 93 Min, dt.	<b>15:15 Musik und Film</b> <b>Fearless</b> R: Ronny Yu China 2006, 104 Min, OmdU Gast: <b>Shigeru Umebayashi</b>
	<b>17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>The Cloud Painting Machine</b> R: Aitor Mazo & Patxo Tellería, E 2009, 102 Min, OmdU Gäste: <b>A. Mazo &amp; P. Tellería</b> VF <b>How I Met Your Father</b> R: A. Montoya, E 2009, 9 Min, OmeU	<b>17:30 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Tilva Rosh</b> R: Nikola Ležaić, Serbien 2010, 102 Min, OmeU, Gäste: <b>M. Todorovic, S. Djordjevic</b> VF <b>Sunset from a rooftop</b> R: Marinus Groothof, NL 2009, 11 Min, OmeU	<b>17:30 Film und Raum in 3D</b> <b>Making of »Konferenz der Tiere 3D«</b> 80 Minuten Vortrag: <b>Reinhard Klooss &amp; Holger Tappe</b>	<b>17:45 Neue Deutsche Filme »KINEMA«</b> <b>Picco</b> R: Philipp Koch, D2010, 105 Min, dt. VF <b>Nimbus Machina</b> R: Thomas Plaete, F/B 2010, 6 Min, o. Dialog

Universum 1	Universum 2	Sonderveranstaltungen
<b>17:30 »DIE EUROPA«</b> <b>Aberdeen</b> R: Hans Petter Moland N/UK 2000, 110 Min, OmdU Gast: <b>Hans Petter Moland</b>	<b>17:45 Neue Deutsche Filme »KINEMA«</b> <b>U.F.O.</b> R: Burkhard Feige, D 2010, 95 Min, dt.meU Gast: <b>Burkhard Feige</b> VF <b>Good Advice</b> R: Andreas Tibblin, S 2009, OmeU	
<b>20:00 Neues Internationales Kino</b> <b>José Martí: The Eye of the Canary</b> R: Fernando Pérez E/Kuba 2010, 120 Min, OmeU	<b>20:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Der Dieb des Lichts</b> R: Aktan Arym Kubat Kirgisistan/D/F/NL 2010, 80 Min, OmdU VF <b>The Private Life of Cathrine</b> R: Adám Breier, Ungarn 2010, 15 Min, OmeU	<b>20:00 Eröffnung</b> <b>C1 Cinema, Kino 8</b> <b>»Ein Mann von Welt«</b> R: Hans Petter Moland, N 2010, 107 Min, dt. Gast: <b>Hans Petter Moland</b> VF <b>Attached To You</b> R: Cecilia Actis, Carin Bräck, Mia Hulterstam S 2009, 9 Min, o. Dialog
<b>22:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Sound of Noise</b> R: Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson, S/F 2010, 95 Min, OmeU VF <b>Neighbors</b> R: Gabi Martin, E 2010, 14 Min, OmeU	<b>22:15 Neue Deutsche Filme</b> <b>Die Wahrheit über Dracula</b> R: Stanislaw Mucha, D 2010, 82 Min, dt./OmdU VF <b>Die so genannten Bremer Stadtmusikanten</b> R: F. Winzentsen D 2009, 15 Min, dt.	

<b>15:30 Neues Internationales Kino</b> <b>La Yuma</b> R: Florence Jaugé NIC/MEX/E/F 2009, 91 Min, OmdU VF <b>Voltereta</b> R: Alexis Morante, E 2010, 14 Min, OmeU/OV	<b>15:00 Neue Deutsche Filme</b> <b>Morgen das Leben</b> R: Alexander Riedel D 2010, 92 Min, dt. VF <b>Beine brechen</b> R: F. Krautkrämer, D 2010, 15 Min, ohne Dialog Gäste: <b>Florian Krautkrämer, Peter M. Glantz</b>	
<b>17:45 Neues Internationales Kino</b> <b>Sound of Noise</b> R: Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson S/F 2010, 95 Min, OmeU	<b>17:15 »DIE EUROPA«</b> <b>Taking Sides – Der Fall Furtwängler</b> R: István Szabó, UK/D/F/A 2001, 108 Min, dt. VF <b>Torte Bluma</b> R: Benjamin Ross USA 2005, 18 Min, OV	
<b>20:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Home for Christmas</b> R: Bent Hamer N/S/D 2010, 79 Min, OmdU VF <b>The Girl Who Had Only One Ear</b> R: Alvaro Leon, E 2009, 13 Min, ohne Dialog	<b>19:45 Musik und Film</b> <b>In the Mood for Love</b> R: Wong Kar-Wai, HK/F 2000, 98 Min, OmdU	

<b>14:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Immer Drama um Tamara</b> R: Stephen Frears, UK 2010, 109 Min, OmdU VF <b>Toaster</b> R: Michaela Prokopová, CZ 2009, 5 Min, OmeU	<b>15:00 Film und Raum in 3D</b> <b>3D-Kino – Die virtuelle Welt ist nicht genug</b> Vortrag: <b>Marcus Magnor</b> 60 Minuten	<b>19:00 Musik und Film</b> <b>wichmannHalle</b> <b>Workshop-Präsentation</b> <b>»Create Your Own Score!«</b> mit Stephan von Bothmer und Schülern
<b>17:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Another Year</b> R: Mike Leigh UK 2010, 129 Min, OmdU	<b>17:30 Film und Raum in 3D</b> <b>3D aus Nutzersicht</b> Vortrag: <b>Annekätrin Bock</b> 60 Minuten	<b>20:00 Musik und Film</b> <b>wichmannHalle</b> <b>Shigeru Umebayashi:</b> <b>Filmkonzert</b> Kammermusikensemble des Staatsorchesters Braunschweig + Chor + Solofötist Sandro Friedrich, Zürich
<b>19:45 Neues Internationales Kino</b> <b>King's Road</b> R: Valdis Óskarsdóttir, Island A/CH/Ungarn 2010, 95 Min, dt.meU Gast: <b>V. Óskarsdóttir</b> VF <b>Nocturno</b> R: Marek Berger, CZ 2009, 7 Min, o. Dialog	<b>20:00 Portrait Carsten Aschmann</b> <b>11 Kurzfilme</b> R: Carsten Aschmann Gast: <b>Carsten Aschmann</b> D 1989 – 2010, 100 Min	<b>22:00 filmfest Club Tour</b> heute zu Gast in der SchweineBärMann Bar

<b>15:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Home for Christmas</b> R: Bent Hamer, N/S/D 2010, 79 Min, OmdU VF <b>The Girl Who Had Only One Ear</b> R: Alvaro Leon, E 2009, 13 Min, ohne Dialog	<b>14:30 »DIE EUROPA«</b> <b>Guten Abend, Herr Wallenberg</b> R: Kjell Grede, S/Ungarn 1990, 118 Min, dt./OmdU VF <b>Torte Bluma</b> R: Benjamin Ross, USA 2005, 18 Min, OV	
<b>17:00 Filme aus d. Haute-Normandie »KINEMA«</b> <b>Schöner Stachel</b> R: R. Zlotowski, F 2010, 80 Min OmdU, Gast: <b>R. Zlotowski</b> VF <b>The Uzine, or the revenge of Mr Staach</b> R: N. Diologent F 2010, 17 Min, OmeU, Gast: <b>Nicolas Diologent</b>	<b>17:30 Musik und Film</b> <b>In the Mood for Love</b> R: Wong Kar-Wai HK/F 2000, 98 Min, OmdU Gast: <b>Shigeru Umebayashi</b>	
<b>19:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Another Year</b> R: Mike Leigh UK 2010, 129 Min, OmdU	<b>20:00 Neues Internationales Kino</b> <b>La Yuma</b> R: Florence Jaugé NIC/MEX/E/F 2009, 91 Min, OmdU VF <b>Voltereta</b> R: Alexis Morante, E 2010, 14 Min, OmeU/OV	<b>20:00 Musik und Film FILMKONZERT</b> <b>Staatstheater, Großes Haus</b> <b>»Berlin. Die Sinfonie der Großstadt«</b> R: Walther Ruttmann D 1927, 52 Min, stumm Neuorchestrierung von Bernd Thewes Staatsorchester Braunschweig



heute zu Gast im Café Riptide



	C1 Cinema 1	C1 Cinema 2	C1 Cinema 3	C1 Cinema 4	Universum 1	Universum 2	Sonderveranstaltungen
SAMSTAG 13.11.	<b>10:30 »DIE EUROPA«</b> <b>Breaking the Waves</b> R: Lars von Trier DK/S/F/NL/N 1996, 159 Min, OmdU	<b>11:00 Musik und Film</b> <b>Der Fluch der goldenen Blume</b> R: Zhang Yimou HK/CN 2006, 114 Min, OmdU	<b>11:15 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Freischütz</b> R: Jens Neubert CH 2010, 137 Min, dt.meU	<b>11:00 Kurzfilmprogramm</b> <b>Short Matters! Vol. 2</b> 6 europ. Kurzfilme R: diverse Regisseure 2009, 83 Min, OV/OmeU	<b>11:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Another Year</b> R: Mike Leigh GB 2010, 129 Min, OmdU	<b>10:45 »DIE EUROPA«</b> <b>Guten Abend, Herr Wallenberg</b> R: Kjell Grede S/HU 1990, 118 Min, dt./OmdU	
	<b>13:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Bibliothèque Pascal</b> R: Szabolcs Hajdu HU/D 2010, 111 Min, OmdU	<b>13:15 Neues Internationales Kino</b> <b>9:06</b> R: Igor Šterk SLO/D 2009, 71 Min, OmeU		<b>13:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«</b> <b>Transit</b> R: P. Leinemann, D 2010, 75 Min, dt. Gast: <b>Philipp Leinemann</b> VF <b>Betty B. &amp; the The's</b> R: Felix Stienz, D 2009, 13 Min, ohne Dialog	<b>13:45 Neues Internationales Kino</b> <b>Der Dieb des Lichts</b> R: Aktan Arym Kubat KIR/F/D/NL 2010, 80 Min, OmdU VF <b>The Private Life of Cathrine</b> R: Adam Breier, HU 2009, 15 Min, OmeU	<b>13:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Two in the Wave</b> R: Emmanuel Laurent, F 2009, 90 Min, OmeU VF <b>Strange Invention</b> R: Dino Krpan, KRO 2010, 6 Min, o. Dialog	
	<b>15:45 »DIE EUROPA«</b> <b>Signs &amp; Wonders</b> R: Jonathan Nossiter F 2000, 108 Min, dt.	<b>14:45 Wettbewerb »DER LEO«</b> <b>Leo 2 10 Kurzfilme</b> R: diverse Regisseure, 100 Min, o. Dialog/dt. <b>Mit Gästen</b>	<b>15:00 Film und Raum in 3D</b> <b>Die Rolle des Stereographen – Vortrag + 4 3D-Kurzfilme</b> 100 Min, Vortrag: <b>Alaric Hamacher</b>	<b>15:00 Neues Internationales Kino</b> <b>All That I Love</b> R: Jacek Borcuch, PL 2009, 95 Min, OmeU VF <b>Plank</b> R: Billy Pols, NL 2009, 16 Min, OmeU	<b>15:45 Neue Deutsche Filme</b> <b>Morgen das Leben</b> R: Alexander Riedel D 2010, 92 Min, dt. VF <b>Beine Brechen</b> R: Florian Krautkrämer, D 2010, 15 Min o. Dialog, Gäste: <b>F. Krautkrämer, P. M. Glantz</b>	<b>15:15 Filme a. d. Haute-Normandie + »KINEMA«</b> <b>Schöner Stachel</b> R: R. Zlotowski, F 2010, 80 Min OmdU, Gast: <b>R. Zlotowski</b> VF <b>The Uzine, or the revenge of Mr Staach</b> R: N. Diogent F 2010, 17 Min, OmeU, Gast: <b>Nicolas Diogent</b>	
	<b>17:45 Wettbewerb »DER HEINRICH« + »KINEMA«</b> <b>The Barons</b> R: Nabil Ben Yadir B/F 2009, 111 Min, OmdU Gast: <b>Melissa Djaoui</b>	<b>17:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Sea Purple</b> R: Donatella Maiorca, I 2009, 105 Min, OmdU Gäste: <b>Donatella Maiorca, Giovanna Emidi, Silvia Natili</b>	<b>17:30 Musik und Film</b> <b>Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen</b> R: Margarethe von Trotta D/F 2009, 111 Min, dt., Im Anschluß Film- musik-Gespräch mit <b>Chris Heyne u. Mike Beilfuß</b>	<b>17:30 Film und Raum in 3D</b> <b>Wenn die Leinwand zurück schießt</b> Vortrag: <b>Heike Klippel &amp; Florian Krautkrämer</b> 90 Min	<b>18:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Home for Christmas</b> R: Bent Hamer, N/S/D 2010, 79 Min, OmdU VF <b>The Girl Who Had Only One Ear</b> R: Alvaro Leon, E 2009, 13 Min, o. Dialog	<b>17:45 Neues Internationales Kino</b> <b>La Yuma</b> R: Florence Jaughey NIC/MEX/E/F 2009, 91 Min, OmdU VF <b>Voltereta</b> R: Alexis Morante, E 2010, 14 Min, OmeU/OV	
	<b>20:15 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Protector</b> R: Marek Najbrt, CZ 2009, 100 Min, OmdU VF <b>Loko Motiv</b> R: Nicola Baldini, Aischa G. Muller, I 2010 5 Min, o. Dialog, Gäste: <b>N. Baldini, A. Muller</b>	<b>19:30 Wettbewerb »DER HEINRICH«</b> <b>Just The Three Of Us</b> R: Renaud Bertrand F/LUX 2009, 90 Min, OmeU VF <b>Traffic Jam</b> R: Anna Peris Lluch E 2010, 13 Min, OmeU	<b>20:15 Neue Deutsche Filme</b> <b>Poll</b> R: Chris Kraus D/A/EST 2010, 129 Min, dt. Gäste: <b>Chris Kraus, Paula Beer</b>	<b>19:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Certified Copy</b> R: Abbas Kiarostami, F/I 2010, 106 Min, OmeU VF <b>Kinkachoo</b> R: Daina Oniunas-Pusic, KRO 2009, 15 Min, OmeU	<b>20:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Immer Drama um Tamara</b> R: Stephen Frears, UK 2010, 109 Min, OmdU VF <b>Toaster</b> R: Michaela Prokopová, CZ 2009, 5 Min, OmeU	<b>20:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«</b> <b>U.F.O.</b> R: Burkhard Feige, D 2010, 95 Min, dt. meU Gäste: <b>Burkhard Feige, Henry Stange</b>	
	<b>22:45 Musik und Film</b> <b>Fearless</b> R: Ronny Yu CN 2006, 104 Min, OmdU	<b>22:00 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Kameramörder</b> R: Robert Adrian Pejo A/CH/HU 2010, 95 Min, dt.meU Gäste: <b>D. Gryllus, U. Lardi</b> VF <b>He'd never do that</b> R: A. Zuazua, E 2009, 14 Min, OmeU	<b>23:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Special Treatment</b> R: Jeanne Labrune F/LUX/B 2010, 95 Min, OmeU VF <b>Mei Ling</b> R: Stéphanie Lansaue & François Leroy, F 2009, 15 Min, o. Dialog	<b>22:00 Neues Internationales Kino</b> <b>Accident</b> R: Pou-Soi Cheang, HK 2009, 89 Min, dt. VF <b>Drop Dead!</b> R: Arne Toonen, NL 2009, 9 Min, OmeU	<b>22:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Sound of Noise</b> R: Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson S/F 2010, 95 Min, OmeU VF <b>Neighbors</b> R: Gabi Martin, E 2010, 14 Min, OmeU	<b>22:15 »DIE EUROPA«</b> <b>Der einfältige Mörder</b> R: Hans Alfredson S 1982, 103 Min, OmeU, Gast: <b>Stellan Skarsgård</b> VF <b>Powder Keg</b> R: Alejandro González Iñárritu USA 2001, 14 Min, OmeU	<b>22:00 filmfest Club Tour</b> – heute zu Gast im NEO
	<b>24:30 Kurz nach Mitternacht</b> <b>Die Kurzfilmnacht</b> R: diverse Regisseure ca. 120 Min, dt./OmeU/o. Dialog		<b>24:15 Neue Deutsche Filme</b> <b>Die Wahrheit über Dracula</b> R: Stanislav Mucha, D 2010, 82 Min, dt./OmdU VF <b>Die so genannten Bremer Stadtmusikanten</b> R: Franz Winzentsen D 2009, 16 Min, dt.				
SONNTAG 14.11.	<b>11:15 »DIE EUROPA«</b> <b>Breaking the Waves</b> R: Lars von Trier DK/S/F/NL/N 1996, 159 Min, OmdU	<b>11:00 »DIE EUROPA«</b> <b>Ein Mann von Welt</b> R: Hans Petter Moland N 2010, 107 Min, dt. Gast: <b>Stellan Skarsgård</b>	<b>11:00 Neue Deutsche Filme</b> <b>Poll</b> R: Chris Kraus D/A/EST 2010, 129 Min, dt.	<b>11:15 Neues Internationales Kino</b> <b>All That I Love</b> R: Jacek Borcuch, PL 2009, 95 Min, OmeU VF <b>Plank</b> R: Billy Pols, NL 2009, 16 Min, OmeU	<b>11:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«</b> <b>U.F.O.</b> R: B. Feige, D 2010, 95 Min, dt. meU Gäste: <b>Burkhard Feige, Henry Stange</b> VF <b>Good Advice</b> R: Andreas Tibblin, S 2009, 15 Min, OmeU	<b>11:00 Musik und Film FILMKONZERT</b> <b>Stadthalle</b> <b>»Metropolis«</b> <b>Montag, 15.11., 20:00 WIEDERHOLUNG</b>	
		<b>13:15 »DIE EUROPA«</b> <b>Goyas Geister</b> R: Milos Forman E/USA 2006, 113 Min, OmdU Gast: <b>Stellan Skarsgård</b>	<b>13:45 Wettbewerb »DER LEO«</b> <b>Leo 2 10 Kurzfilme</b> R: diverse Regisseure, 100 Min, o. Dialog/dt. <b>Mit Gästen</b>	<b>13:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Accident</b> R: Pou-Soi Cheang, HK 2009, 89 Min, dt. VF <b>Drop Dead!</b> R: Arne Toonen, NL 2009, 9 Min, OmeU	<b>13:30 Neues Internationales Kino</b> <b>La Yuma</b> R: Florence Jaughey NIC/MEX/E/F 2009, 91 Min, OmdU VF <b>Voltereta</b> R: Alexis Morante, E 2010, 14 Min, OmeU/OV	R: Fritz Lang D 1927/2010, 145 Min, stumm rekonstruierte Fassung von 2010 Staatsorchester Braunschweig unter der Leitung von Helmut Imig	
	<b>15:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Au revoir Taipei</b> R: Arvin Chen Taiwan/USA/D 2010, 85 Min, OmdU VF <b>A piece of sound advice</b> R: Gilles Charmant, F 2009, 18 Min, OmeU	<b>15:30 Neue Deutsche Filme</b> <b>Der Freischütz</b> R: Jens Neubert CH 2010, 137 Min, dt. meU Gast: <b>Jens Neubert</b>	<b>16:00 Film und Raum in 3D</b> <b>Coraline 3D</b> R: Henry Selick, USA 2009, 96 Min, dt.	<b>16:00 Musik und Film</b> <b>Die Reise nach Metropolis</b> R: Artem Demenok D 2010, 52 Min, dt. Gast: <b>Thomas Zeipelt</b>	<b>15:45 Neue Deutsche Filme</b> <b>Morgen das Leben</b> R: Alexander Riedel, D 2010, 92 Min, dt.	<b>13:15 Musik und Film</b> <b>Absurdistan</b> R: Veit Helmer, D 2007, 88 Min, dt. VF <b>Nocturno</b> R: Marek Berger, CZ 2009, 7 Min, o. Dialog	<b>19:00 Preisverleihung</b> <b>Staatstheater, Großes Haus</b> Moderation: <b>Julia Westlake</b>
	<b>17:45 Neue Filme der HBK Filmklasse</b> <b>12 Kurzfilme</b> R: diverse Regisseure, D 2010, 90 Min Gäste: <b>Prof. Michael Bryntrup und Studierende</b>	<b>18:30 Neues Internationales Kino</b> <b>9:06</b> R: Igor Šterk SLO/D 2009, 71 Min, OmeU VF <b>In the Woods</b> R: Luis Caballero, E 2010, 15 Min, OmeU	<b>18:00 Neue Deutsche Filme + »KINEMA«</b> <b>Picco</b> R: Philip Koch D 2010, 105 Min, dt., Gast: <b>Philip Koch</b> VF <b>Nimbus Machina</b> R: Thomas Plaete, F/B 2010, 6 Min, o. Dialog	<b>17:45 Neues Internationales Kino</b> <b>King's Road</b> R: Valdis Oskarsdóttir IS 2010, 99 Min, OmeU	<b>17:45 »DIE EUROPA«</b> <b>Mamma Mia!</b> R: Phyllida Lloyd, USA/D 2008, 108 Min, dt. VF <b>Powder Keg</b> R: Alejandro González Iñárritu USA 2001, 14 Min, OmeU	<b>15:15 »DIE EUROPA«</b> <b>Aberdeen</b> R: Hans Petter Moland, N/UK 2000, 110 Min, OmdU, Gäste: <b>H. P. Moland, Stellan Skarsgård</b> VF <b>Der Eiffelturm</b> R: Niklas Rådström, S 2004, 13 Min, OmeU	<b>»DER LEO«</b> Kurzfilm-Musikpreis <b>»KINEMA«</b> Deutsch-französischer Jugendpreis <b>»DER HEINRICH«</b> Publikumspreis Der europäische Schauspielpreis <b>»DIE EUROPA«</b> <sup>tür/mi</sup> <b>Stellan Skarsgård</b> Laudatio: <b>Hans Petter Moland</b> Vorführung des Gewinnerfilms <b>»DER HEINRICH«</b>
	<b>20:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Bibliothèque Pascal</b> R: Szabolcs Hajdu, HU/D 2010, 111 Min, OmdU VF <b>Jellyman</b> R: Piros Zánkay, HU 2010, 15 Min, o. Dialog	<b>20:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Was will ich mehr</b> R: Silvio Soldini I/CH 2010, 120 Min, OmdU VF <b>Attached To You</b> R: Cecilia Actis, Carin Bräck, Mia Hulterstam, S 2009, 9 Min, o. Dialog	<b>20:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Special Treatment</b> R: Jeanne Labrune F/LUX/B 2010, 95 Min, OmeU VF <b>Mei Ling</b> R: Stéphanie Lansaue & François Leroy, F 2009, 15 min, o. Dialog	<b>20:00 Kurzfilmprogramm</b> <b>Short Matters! Vol. 2</b> 6 europ. Kurzfilme R: diverse Regisseure 2009, 83 Min, OV/OmeU	<b>20:15 Neues Internationales Kino</b> <b>Der Dieb des Lichts</b> R: Aktan Arym Kubat KIR/F/D/NL 2010, 80 Min, OmdU VF <b>The Private Life of Cathrine</b> R: Adam Breier, HU 2009, 15 Min, OmeU	<b>20:30 Neues Internationales Kino</b> <b>Two in the Wave</b> R: Emmanuel Laurent, F 2009, 90 Min, OmeU VF <b>Strange Invention</b> R: Dino Krpan, KRO 2010, 6 Min, o. Dialog	



**Filmmusik-Gespräch**  
VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN ist ein mitreißender Film über eine der faszinierendsten Frauengestalten des Mittelalters! Chris Heyne, Mitglied der Leo-Jury, komponierte zu diesem einfühlsamen Porträt die Musik, für die er für den Deutschen Filmpreis nominiert wurde. Im Gespräch mit Cinema-Musica-Chefredakteur Mike Beilfuß gibt der Filmmusik-Komponist einen Einblick in seine Arbeit.



**Portrait: Carsten Aschmann**  
In seiner Reihe für Absolventen der Filmklasse der Hochschule für Bildende Künste (HBK) zeigt das filmfest ein Programm aus elf Kurzfilmen, die zwischen 1989 und 2010 entstanden sind, darunter die ausgezeichneten Filme TRUMPET FOR LOVE Silber Deutscher Kurzfilmpreis 2004) und KETAMIN – HINTER DEM LICHT (Hauptpreis der Internationalen Jury, Kurzfilmtage Oberhausen 2009).



**Haute-Normandie**  
2002 initiierten das filmfest und die nord-französische Filmstiftung Pôle Image den europaweit ersten filmischen Austausch auf regionaler Ebene. In diesem Jahr zeigen die Freunde aus der Haute-Normandie BELLE ÉPINE, den ersten Langfilm der jungen Regisseurin Rebecca Zlotowski, und im Vorprogramm L'UZINE von Nicolas Diogent in Anwesenheit der Regisseure am Donnerstag 11.11. um 22:30, Freitag 12.11. um 17:00 und Samstag, 13.11. um 15:15 Uhr im UNIVERSUM 2.



**FilmFestSpezial sendet 90 Min. vom filmfest**  
Auch 2010 berichtet FilmFestSpezial, das Festivalmagazin im Bürgerfernsehen, über das filmfest. Bei Eröffnung, Preisverleihung und weiteren Höhepunkten werden Reporter dabei sein. Am 12.11. empfängt Moderator Siegfried Tesche zahlreiche Festivalgäste zum Talk über ihre Filme. Die Sendung wird in zwei Teilen à 45 Min. gezeigt, u.a. bei TV38 Wolfsburg/Braunschweig am 18.11. und 19.11., jeweils um 18 Uhr (im Kabel, Kanal S7 und als Stream auf www.tv38.de). Weitere Infos und Sendetermine: [www.filmfestspezial.de](http://www.filmfestspezial.de)



**Installation: CROSSFIRE**  
Für seine Videoinstallation CROSSFIRE montierte der amerikanisch-schweizerische Künstler Christian Marclay Szenen aus Western, Gangster- und Kriegsfilmern. Auf vier Leinwänden ist die Waffe zentrales Motiv und vermittelt Schutz und Gefahr gleichermaßen. Marclay spielt mit dieser Ambiguität. Er versetzt den Besucher über 8:27 Min. in ein visuelles Kreuzfeuer und liefert zugleich auf akustischer Ebene ein atemberaubendes Percussion-Solo. Die Audio-Video-Installation ist bis zum 21.11. im Rahmen der Ausstellung SHOOT! FOTOGRAFIE EXISTENTIELL zu sehen. raumLABOR, Hamburger Straße 267, 38114 Braunschweig.

**Nach dem Film ist vor dem Club!**  
**Die filmfest Club Tour ...**

**Nach dem Film ist vor dem Club!**  
Ein Filmfest ohne Feier ist wie ein eine Disko ohne Musik, und deswegen gibt es in diesem Jahr die einzigartige filmfest Club Tour. In drei Nächten kann in ausgewählten Clubs gefeiert werden. Wer also nach dem Film Stars und Sternchen treffen, zu Soundtracks tanzen oder einfach nur das passende Getränk zum Film trinken möchte, ist hier richtig aufgehoben. Hier wird das reale Leben zum besseren Film!  
**Eintritt: nur 2 Euro!**  
**Beginn: jeweils 22 Uhr**

**Do, 11.11. SchweineBärMann**  
„Hier tanzt der Bär“  
**SCHWEINEBÄRMANN BAR**

**Fr, 12.11. Riptide**  
„Hier tanzt der Independent-Film“  
**riptide**

**Sa, 13.11 NEO**  
„Hier tanzt die Matrix“  
**NEO**  
COCKTAILBAR & RESTAURANT



## Alle Filme von A – Z

OmdU = Original mit deutschen Untertiteln  
OmeU = Original mit englischen Untertiteln  
OV = englische Originalversion  
dt. = deutschsprachig

### 2046 dt.

Der Schriftsteller Chow schreibt in seinem Hotelzimmer einen Science-Fiction-Roman und taucht tief in einen Strudel von Erinnerungen an eigene Liebesaffären ein. Ein sanfter Film, umrahmt von einem melancholisch-schönen Soundtrack.

**11.11. 15:00 C1 Cinema 1**  
**12.11. 12:30 C1 Cinema 4**

### 3D AUS NUTZERSICHT

Wollen wir sehen, was die uns zeigen? Annetkatrin Bock, Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin an der TU Braunschweig, zeigt in ihrem Vortrag Höhepunkte und Fehlschläge der 3D-Filmgeschichte und belegt daran, wann 3D wirkt und warum es nicht immer beim Publikum ankommen kann.

**11.11. 17:30 Universum 2**

### 3D-KINO – DIE VIRTUELLE WELT IST NICHT GENUG

Die Produktion von Stereo-3D-Filmen ist ein teures Geschäft, die Postproduktion aufwendig und die Möglichkeiten zur Nachbearbeitung sind begrenzt. In seinem Vortrag präsentiert Marcus Magnor, Professor für Informatik und Leiter des Instituts für Computergraphik der TU Braunschweig, wie mit einer neuen Technik Stereo-3D-Filme flexibler kreiert werden können.

**11.11. 15:00 Universum 2**

### 3D-KURZFILME dt./OmeU

Von einer Fliege mit Kater zu Actionhelden der Kindheit: Das filmfest präsentiert fünf nationale und internationale Kurzfilme in 3D. Filmgespräche mit den Regisseuren.

**11.11. 22:15 C1 Cinema 3**

### 9:06 OmeU

Ein düsteres Psycho-Drama in eindringlichen Bildern mit einem starken Hauptdarsteller und wunderbar besetzten weiblichen Nebenrollen. Ein Polizist soll einen rätselhaften Selbstmord aufklären, dabei identifiziert er sich immer mehr mit dem Opfer und zieht schließlich sogar in dessen Wohnung...

**11.11. 22:30 C1 Cinema 1**  
**13.11. 13:15 C1 Cinema 2**  
**14.11. 18:30 C1 Cinema 2**

### ABERDEEN OmdU

Die krebserkrankte Mutter bittet die junge, erfolgreiche Anwältin Kaisa, ihren Vater von Oslo nach Aberdeen holen. 10 Jahre haben sich Vater und Tochter nicht gesehen. Störrisch, mürrisch, starrsinnig spielt Stellan Skarsgård diesen Alptraum von Vater, der auf keinen Fall mit ihr gehen will – und nicht damit rechnet, dass seine Tochter ein mindestens ebensolcher Dickkopf ist wie er selbst.

**09.11. 17:30 Universum 1**  
**14.11. 15:15 Universum 2**

### ABSURDISTAN



### ABSURDISTAN dt.

Ein Dorf hat kein Wasser, ein Pärchen keinen Sex und am Ende fliegt eine Frau in die Luft. Veit Helmers Film ist eine warmherzige Mischung aus Märchen, Heimatfilm, Western und der griechisch-schönen Komödie LYSISTRATA.

**10.11. 22:00 Universum 1**  
**14.11. 13:15 Universum 2**

### ACCIDENT dt.

Choreographien des Todes – Spezialgebiet einer Gruppe von Profikillern, deren virtuos inszenierte Morde an Triadenbossen wie Unfälle aussehen. Auf dem Prinzip der Verkettung von Ereignissen beruhender, überaus spannender Thriller der Meisterklasse – produziert von Hongkong-Legende Johnnie To.

**10.11. 15:15 C1 Cinema 2**  
**13.11. 22:00 C1 Cinema 4**  
**14.11. 13:30 C1 Cinema 4**

### ALL THAT I LOVE OmeU

Anfang der 80er-Jahre in Polen: Während sich die Arbeiterproteste über das ganze Land erstrecken, gründen Janek und seine Freunde eine Punkband. Die Jungs haben mehr gemeinsam als ihr Interesse an Musik: Sie begehren leidenschaftlich die sexy Ehefrau des Kommunisten Sokolowski aus der Nachbarschaft.

**12.11. 22:00 C1 Cinema 1**  
**13.11. 15:00 C1 Cinema 4**  
**14.11. 11:15 C1 Cinema 4**

### ANOTHER YEAR OmdU

Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Ein Jahr im Leben von Tom und Gerri. Alltag und Gartenarbeit, Abendessen, Grillpartys, Freundes- und Familienkrisen. Berührend und gleichzeitig humorvoll feiert Mike Leigh das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse.

**11.11. 17:00 Universum 1**  
**12.11. 19:30 Universum 1**  
**13.11. 11:00 Universum 1**

### AUGE 3D, DAS dt.

Der erste hierzulande in 3D produzierte Dokumentarfilm erzählt vom leistungsfähigsten optischen Teleskop der Welt und von den Menschen, die damit arbeiten. Das Very Large Telescope der Europäischen Sternwarte steht an einem der aufregendsten Orte unseres Planeten: In der Atacamawüste in Nord-Chile. Die Produzenten Nikolai Vialkowitzsch und Michael Wolff sind zu Gast und berichten über die Arbeit mit 3D-Technik im Dokumentarfilm.

**10.11. 17:00 C1 Cinema 3**

### AU REVOIR TAPEI OmdU

Kais Freundin ist nach Paris gezogen und er möchte ihr folgen – leider ist er pleite. Als ein freundlicher alter Gangster aus der Nachbarschaft Kai einen Deal vorschlägt, beginnt

### BIBLIOTHÈQUE PASCAL



eine turbulente Nacht, in der eine Gruppe von Mächtlern-Ganoven in orangefarbenen Anzügen Kais besten Freund entführt.

**09.11. 20:00 C1 Cinema 3**  
**10.11. 22:30 C1 Cinema 1**  
**12.11. 12:45 C1 Cinema 2**  
**14.11. 15:15 C1 Cinema 1**

### BARONS, THE OmdU

Die Lebensphilosophie einiger Freunde aus Brüssel ist einfach: Herumhängen schont die Gesundheit! Doch Hassan ist frisch verliebt und möchte Stand-Up-Comedian werden. Dafür muss er gegen seine Faulheit und die Erwartungen seiner Eltern ankämpfen. Komödie über die dritte Einwanderergeneration.

**09.11. 20:15 C1 Cinema 2**  
**13.11. 17:45 C1 Cinema 1**

### BATTLE FOR TERRA 3D OV

BATTLE FOR TERRA ist ein fantastischer 3D-Film, der den Konflikt zwischen Außerirdischen und Menschen aus einem anderen Blickwinkel zeigt. Ein Film in 3D für die ganze Familie, der lange in Erinnerung bleibt.

**09.11. 22:15 C1 Cinema 3**

### BERGBLUT dt./OmdU

Der Kinospießfilm BERGBLUT erzählt die dramatische Geschichte der jungen bayerischen Arztochter Katharina, die im Jahre 1809 mit ihrem Mann nach Tirol fliehen muss. Dort durchlebt sie auf einem Bergbauernhof im Passeiertal das Jahr des Volksaufstands um Andreas Hofer in seiner vollen Härte.

**09.11. 17:30 C1 Cinema 3**  
**11.11. 15:00 C1 Cinema 3**  
**12.11. 19:45 C1 Cinema 3**

### BERLIN. DIE SINFONIE DER GROSSSTADT stumm

Ein Tag in Berlin in all seinen Facetten. Walther Ruttmanns virtuose Montagetechnik verleiht dem dokumentarischen Film einen sinfonischen und dynamischen Charakter. Die Musik unterstreicht dabei den Rhythmus der Filmbilder. Das Filmkonzert wird live aufgeführt vom Staatsorchester Braunschweig.

**12.11. 20:00 Staatstheater, Großes Haus**

### BIBLIOTHÈQUE PASCAL OmdU

Bizar, traumhaft und anrührend erzählt der Film von Monas erstaunlicher Reise aus dem ungarischen Hinterland bis in ein literarisches Bordell in Liverpool. Als hätten Stanley Kubrick, der Marquis de Sade und Frida Kahlo beschlossen, aus ihren skurrilen Erlebnissen einen gemeinsamen Film zu machen.

**11.11. 22:30 C1 Cinema 4**  
**13.11. 13:30 C1 Cinema 1**  
**14.11. 20:15 C1 Cinema 1**

### BREAKING THE WAVES



### BREAKING THE WAVES OmdU

Ein schottisches Dorf in den 1970ern. Bess liebt Jan, der nach einem Unfall querschnittsgelähmt ist. Er überredet sie, mit anderen Männern zu schlafen. Sie tut es – eine Tragödie nimmt ihren Lauf. Herausragende Darstellerleistungen werfen uns in ein Gefühlsbad. Ein Kunstwerk von Lars von Trier.

**13.11. 10:30 C1 Cinema 1**  
**14.11. 11:15 C1 Cinema 1**

### CERTIFIED COPY OmeU

Der britische Autor James Miller hat gerade ein Buch über Originale und Kopien von Kunstwerken geschrieben und hält sich wegen einer Lesereise in der Toskana auf. Nach einem Vortrag in einer italienischen Stadt lernt er eine französische Galeristin kennen. Mit Juliette Binoche.

**09.11. 20:00 C1 Cinema 4**  
**13.11. 19:30 C1 Cinema 4**

### CLOUD PAINTING MACHINE, THE OmdU

Im Sommer 1974 entdeckt ein Teenager trotz seiner Farbenblindheit seine Leidenschaft fürs Malen. Vor dem Hintergrund der Franco-Diktatur und ihrer politischen und sozialen Konflikte verliebt er sich in ein älteres Mädchen aus seiner Nachbarschaft in Bilbao und beginnt, ihr Porträt zu zeichnen.

**10.11. 19:45 C1 Cinema 2**  
**12.11. 17:15 C1 Cinema 1**

### CORALINE 3D dt.

Die pubertierende Coraline entdeckt in ihrem neuen Zuhause eine geheime Tür. Dahinter verbirgt sich eine andere Welt, die fast genauso aussieht wie ihre eigene. Doch als ihre „anderen“ Eltern versuchen, Coraline für immer bei sich zu behalten, wird aus dem dauernden Spaß bitterer Ernst.

**14.11. 16:00 C1 Cinema 3**

### CRACKS OmdU

England 1934: Die charismatische Internatslehrerin Miss G wird von ihren Schülerinnen verehrt. Doch dann verschwindet eine erst kürzlich angekommene junge Spanierin spurlos... Großartig gefilmtes Kinodebüt von Ridley Scotts Tochter Jordan mit Ex-Bond-Girl Eva Green (CASINO ROYALE) in der Hauptrolle.

**10.11. 17:45 C1 Cinema 1**  
**12.11. 20:15 C1 Cinema 2**

### DIEB DES LICHTS, DER OmdU

Berührende Tragikomödie um einen findigen Elektriker: Mit Licht und Strom kennt er sich aus, der gutherzige „Mister Light“, der den Stromzähler für die Nachbarn auch schon mal rückwärts laufen lässt. Doch als ein wohlhabender Investor in dem kleinen Ort in Kirgisien auftaucht, ändert sich alles ...

**09.11. 20:15 Universum 2**  
**13.11. 13:45 Universum 1**  
**14.11. 20:15 Universum 1**

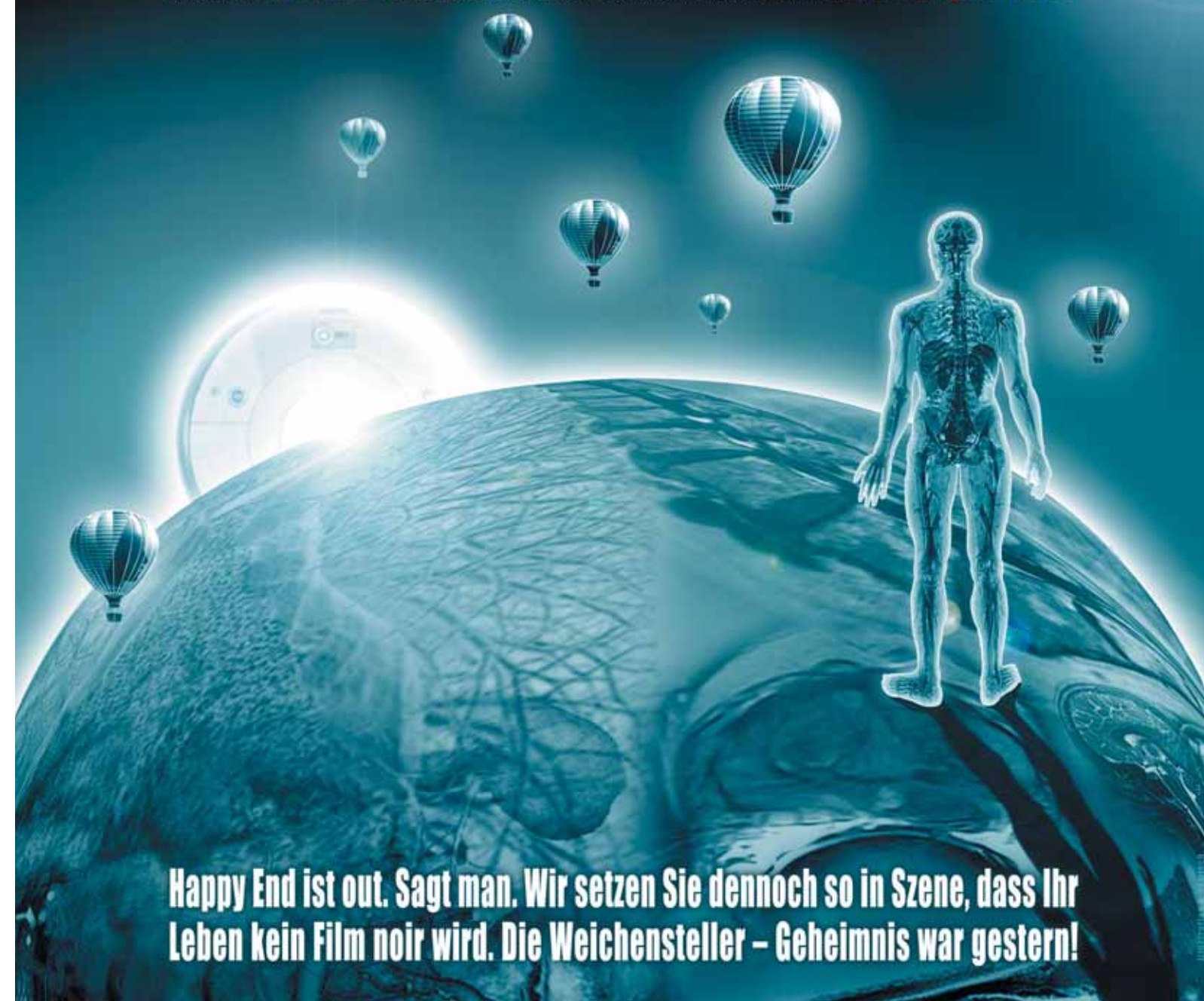


MVZ zentrum für diagnostische  
Radiologie und Nuklearmedizin GbR

präsentiert:

# DIE WEICHENSTELLER

Jetzt in **3T-MRT** und der neuen Aufnahmetechnik **Tomosynthese!**



Nach einer Idee von Wilhelm Conrad Röntgen In den Hauptrollen: Sie und Ihr Körper Regie: Dr. Verena Scholz sowie Prof. Dr. Ekkehardt Gmelin, Dr. Souzan Hahne, Dr. Manfred Krüger, Dr. Elke Meyer, Dr. Gabriele Schaper und Assistenzärztin Anja Baltzer  
Kamera: Diagnosetechnik der jüngsten Generation Produzent: Zentrum für Diagnostische Radiologie und Nuklearmedizin Braunschweig

Für viele schon jetzt eine der besten Produktionen in den Kategorien 'Ganzkörper-MRT', 'Kardiagnostik', 'Mammographie' und 'Vorsorgeuntersuchung'.  
"Ein Film mit Zukunft!" Gesundheitsreport, Oktober 2010 "Hier wird Utopie Wirklichkeit." medical writer, 27.09.2010 "Die beste Alternative zu jedem Horrortreifen." Einblicke, IV./2010 Das müssen Sie gesehen haben! Futuro view, 14.10.2010



MVZ zentrum für diagnostische  
Radiologie und Nuklearmedizin GbR

Kurt-Schumacher-Straße 4 (am HBF)  
38102 Braunschweig

Telefon Praxis: (0531) 2 73 02 - 0  
Telefax Praxis: (0531) 2 73 02 - 15

(0800) DIERADIOLOGIE  
www.radiologie-scholz.de





**DER EINFÄLTIGE MÖRDER** (OmeU)  
Schweden in den späten 30er Jahren. Als seine Mutter stirbt, zieht Sven (Stellan Skarsgård) auf den Hof von Höglund. Auf Grund seiner Behinderung gilt Sven als Schwachkopf und Idiot. Das Blatt wendet sich, als er die Grausamkeiten Höglunds nicht mehr hinnimmt ... Der Durchbruch für den jungen Stellan Skarsgård, der für seine herausragende Leistung sowohl den Silbernen Bären auf der Berlinale 1982 als auch den schwedischen Oscar „Guldbagge“ erhielt. DER EINFÄLTIGE MÖRDER kam nie in die deutschen Kinos und ist hierzulande auch nicht auf DVD erhältlich!  
**13.11. 22:15 Universum 2**

**ERWEITERTE KINEMATOGRAFIE, DIE**  
3D-Kino oder die Auflösung der Bilder? Ist der 3D-Film nur ein Gimmick, der wieder in der Versenkung verschwindet? Oder doch der künftige Standard? Diesen Fragen gehen die renommierten Autoren Georg Seeßlen und Markus Metz nach und betrachten in ihrem Vortrag verschiedene Szenarien.  
**12.11. 20:00 C1 Cinema 4**



**FEARLESS** OmdU  
Huo Yuanjia wird als Sohn eines großen Wushu-Meisters in Tianjin geboren. Bald ist der ehrgeizige Huo Yuanjia besessen von dem Gedanken, der beste Kämpfer in Tianjin zu werden. Ein großartiger Martial-Arts-Film mit Jet Li als Charakterdarsteller. Sehens- und hörens-wert!  
**12.11. 15:15 C1 Cinema 4**  
**13.11. 22:45 C1 Cinema 1**

**FLUCH DER GOLDENEN BLUME, DER** OmdU  
Die Kaiserin hat eine Affäre, der Kaiser vergiftet die Kaiserin, die Kaiserin plant einen Putsch, Prinz tötet Kronprinz, Prinz tötet sich selbst. Shakespeare trifft auf China-Oper in diesem bunten Kostümfilm mit ebenso buntem Score.  
**09.11. 22:15 C1 Cinema 1**  
**13.11. 11:00 C1 Cinema 2**

**FREISCHÜTZ, DER** dt.meU  
DER FREISCHÜTZ ist eine Spielfilmumsetzung der Oper von Carl Maria von Weber. Mit dem London Symphony Orchestra wird eine der schönsten Opern des Weltkulturrepertoires hörbar und sichtbar. Passend zur vergangenen Freischütz-Aufführung auf dem



**GOYAS GEISTER** OmdU  
Braunschweiger Burgplatz ist dieser Film ein Muss für alle Opernliebhaber.  
**12.11. 15:00 C1 Cinema 2**  
**13.11. 11:15 C1 Cinema 3**  
**14.11. 15:30 C1 Cinema 2**

**GOYAS GEISTER** OmdU  
Spanien, 1792. Inés, die Muse des berühmten Hofmalers Francisco de Goya, wird vor die Inquisition gezerzt. Dank Goyas Fürsprache wendet der Mönch Lorenzo die Todesstrafe ab- und vergewaltigt Inés im Kerker. Sechzehn Jahre später kommt es zu einem verhängnisvollen Treffen der drei Protagonisten.  
**11.11. 14:45 C1 Cinema 2**  
**14.11. 13:15 C1 Cinema 2**



**HOME FOR CHRISTMAS** OmdU  
Heiligabend in Norwegen. Aber auch in dieser Winternacht geht das Leben weiter und so stirbt ein Reisender, eine Affäre fliegt auf und eine junge Liebe beginnt... Mit lakonischem Humor und leiser Melancholie erzählt Bent Hamer (O'HORTEN) ein etwas anderes, modernes Märchen über das Fest der Liebe.  
**10.11. 20:00 C1 Cinema 3**

**HBK FILMKLASSE**  
In Anwesenheit der Filmschaffenden stellt Prof. Michael Bryntrup zwölf neue Arbeiten der Filmklasse der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig vor.  
**14.11. 17:45 C1 Cinema 1**

**HOME FOR CHRISTMAS** OmdU  
Heiligabend in Norwegen. Aber auch in dieser Winternacht geht das Leben weiter und so stirbt ein Reisender, eine Affäre fliegt auf und eine junge Liebe beginnt... Mit lakonischem Humor und leiser Melancholie erzählt Bent Hamer (O'HORTEN) ein etwas anderes, modernes Märchen über das Fest der Liebe.  
**10.11. 20:00 Universum 1**  
**12.11. 15:00 Universum 1**  
**13.11. 18:15 Universum 1**



**ILLEGAL** OmeU  
Tania und ihr 14-jähriger Sohn Ivan leben seit 8 Jahren ohne Papiere in Belgien. Obwohl sie immer auf der Hut ist, wird Tania auf der Straße verhaftet und kommt in Abschiebehaft. Um ihren Sohn wiederzusehen, ist sie zu allem bereit. Realistischer, herausragend gespielter Psychothriller.  
**10.11. 17:30 C1 Cinema 2**  
**12.11. 19:45 C1 Cinema 1**

**I KILLED MY MOTHER** OmdU  
Hubert verabscheut seine Mutter. Er sieht nur ihre altmodischen Pullover, die kitschige Deko und die widerlichen Krümel, die an ihren schmatzenden Lippen kleben... Der erste Streich des kanadischen Wunderkinds Xavier Dolan ist der ultimative Film für alle Söhne und Töchter im Clinch mit ihrer Mutter!  
**10.11. 15:00 C1 Cinema 4**  
**11.11. 17:30 C1 Cinema 3**

**ILLEGAL** OmeU  
Tania und ihr 14-jähriger Sohn Ivan leben seit 8 Jahren ohne Papiere in Belgien. Obwohl sie immer auf der Hut ist, wird Tania auf der Straße verhaftet und kommt in Abschiebehaft. Um ihren Sohn wiederzusehen, ist sie zu allem bereit. Realistischer, herausragend gespielter Psychothriller.  
**10.11. 17:30 C1 Cinema 2**  
**12.11. 19:45 C1 Cinema 1**



**JOSÉ MARTÍ: THE EYE OF THE CANARY** OmeU  
Martí gilt als kubanischer Nationalheld und Symbol für den Unabhängigkeitskampf des Landes. 1853 während der spanischen Kolonialherrschaft in Havanna geboren, sympathisierte

**IMMER DRAMA UM TAMARA** OmdU  
Die Bewohner von Ewedown trauern ihren Augen kaum. Aus dem hässlichen Entlein von einst ist ein schöner Schwan geworden, mehr noch: eine Femme Fatale. Schnell bestimmen Verlangen, Lust und Gereide die Tagesordnung. Doch hat Tamara wirklich abgeschlossen mit ihrer Vergangenheit?  
**11.11. 14:30 Universum 1**  
**12.11. 22:15 Universum 1**  
**13.11. 20:15 Universum 1**

**IN THE MOOD FOR LOVE** OmdU  
Hong Kong, 1962: Chow und seine Frau ziehen in ein neues Apartment in einem Haus in der Shanghai-Community. Dabei begegnet er Li-zhen. Da die Partner der beiden fast ausnahmslos an deren Arbeitsplatz sind, verbringen Chow und Li-zhen immer mehr Zeit miteinander ...  
**10.11. 19:45 Universum 2**  
**12.11. 17:30 Universum 2**



**DER KAMERAMÖRDER** dt.meU  
Ein Snuff-Video taucht auf. Zwei Paare verbringen ein Osterwochenende in einem abgeschiedenen Haus. Drei Nachbarkinder verschwinden. Mit der Romanverfilmung DER KAMERAMÖRDER inszeniert Robert Adrian Pejo ein beunruhigendes Kammer-spiel über Eifersucht, Paranoia und Mord.  
**10.11. 17:15 C1 Cinema 4**  
**11.11. 20:00 C1 Cinema 4**  
**13.11. 22:00 C1 Cinema 2**

**JUST THE THREE OF US** OmeU  
1972. Marie (Emmanuelle Béart) sehnt sich nach Liebe, die ihr versponnener Mann (Jacques Gamblin) ihr nicht geben kann. Als nebenan ein junges Paar einzieht, versucht der 6-jährige Sébastien, seine Mutter mit dem attraktiven Philippe zu verkuppeln. Schönes, melancholisches Drama mit viel Zeitkolorit.  
**11.11. 17:00 C1 Cinema 2**  
**13.11. 19:30 C1 Cinema 2**



**KING'S ROAD** OmeU  
Helden des Alltags in Island: Um seine finanziellen Probleme zu lösen, kehrt Junior nach Jahren im Ausland in seine Heimat zurück. Doch dort erwartet ihn eine böse Überraschung ... Mit viel Humor und skurrilem Witz erzählte Tragikomödie mit Daniel Brühl. Publikums-sieger beim Filmfestival in Locarno!  
**11.11. 19:45 Universum 1**  
**14.11. 17:45 C1 Cinema 4**

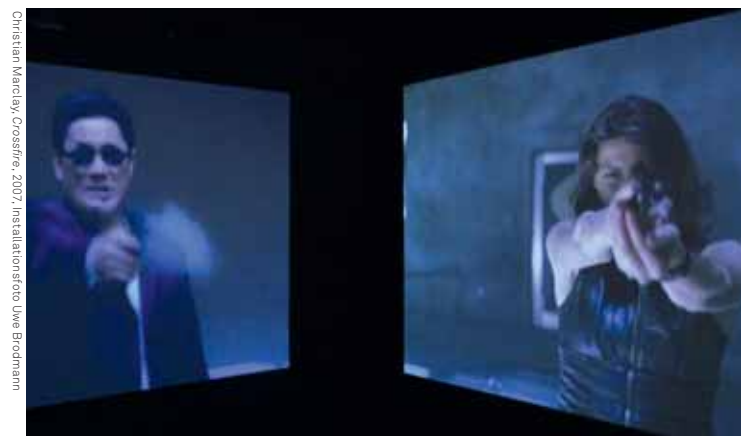
**KONFERENZ DER TIERE 3D** dt.  
Die Tiere in der afrikanischen Savanne wundern sich: Wo bleibt das Wasser? Der Hotelier Smith hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für ein Luxushotel. Die Elefantenkuh Angie appelliert an alles, was laufen, fliegen, trampeln oder kriechen kann, sich zu wehren ...  
**12.11. 15:15 C1 Cinema 3**

**KONFERENZ DER TIERE 3D** dt.  
Die Tiere in der afrikanischen Savanne wundern sich: Wo bleibt das Wasser? Der Hotelier Smith hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für ein Luxushotel. Die Elefantenkuh Angie appelliert an alles, was laufen, fliegen, trampeln oder kriechen kann, sich zu wehren ...  
**12.11. 15:15 C1 Cinema 3**

## MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

Helmstedter Straße 1 · D-38102 Braunschweig · Telefon +49(0)531 75000 · Fax +49(0)531 75036

info@photomuseum.de · www.photomuseum.de



Parallel zum Filmfest: Die virtuose Video-Sound-Installation von Christian Marclay



Die Attraktion in der Ausstellung: Der Schießstand. Treffen Sie und fotografieren sich selbst.

# SHOOT! Fotografie existentiell

noch bis zum 21. November · im **raumLABOR** · Hamburger Str. 267 · 38114 Braunschweig  
Öffnungszeiten: Di. – So. 12 – 20 Uhr · Führungen sonntags 16 Uhr

Die Erfolgsausstellung aus Arles mit über 10.000 Besuchern

Koproduktion  
**LES RENCONTRES D'ARLES PHOTOGRAPHIE**

Hauptsponsor  
**VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES**  
ARTIENGESELLSCHAFT

Gefördert durch  
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Stadt Braunschweig  
Kulturinstitut



**ORIGINAL**  
Words. Voices. Movies.

## Lost in translation?

Dann haben wir genau das Richtige für Dich: Die **OV-Sneak!** Eine Überraschungsvorpremiere in der **englischen Originalversion**. Jeden 3. Montag eines Monats um 20.00 Uhr (ab 16 Jahre) Eintritt nur 4 Euro – **zuschlagsfrei**. Infos unter **cinestar.de**

**CineStar**  
So macht Kino Spaß.

CineStar Wolfenbüttel | Bahnhofstraße 9b | Tickets unter cinestar.de oder 05331/40 00 40





**LIFE IN ONE DAY**  
**LEO 1**  
 Von unglücklichen Zahnärzten über schlafende Männer zu Kühen, die Mobiles aus dem Gleichgewicht bringen: 13 Kurzfilme mit einer besonderen Tonspur.

**10.11. 22:00 C1 Cinema 2**  
**12.11. 14:45 C1 Cinema 1**

**LEO 2**

Von Bruce-Lee-Actionfiguren im gelben Kampfanzug zu roten Langhals-Monstern im Winterschlaf: zehn Kurzfilme mit einer besonderen Tonspur.

**11.11. 14:45 C1 Cinema 4**  
**13.11. 14:45 C1 Cinema 2**  
**14.11. 13:45 C1 Cinema 3**

**LIFE IN ONE DAY** OmdU

In einer Welt, in der ein Leben einen Tag dauert und jede Handlung einmalig ist, verlieben sich ein Junge und ein Mädchen ineinander. Unfähig zu ertragen, dass alles in ihrem Leben nur einmal passiert, fassen sie den Entschluss ihre Liebe zu verlängern, indem sie in die Hölle fliehen.

**09.11. 18:00 C1 Cinema 2**  
**11.11. 20:00 C1 Cinema 1**



**MAMMA MIA!**  
**MAKING OF „KONFERENZ DERTIERE“**  
 KONFERENZ DER TIERE ist der erste deutsche Animationsfilm in 3D! Die Regisseure und gleichzeitig Produzenten des Films, Reinhard Klooss und Holger Tappe, berichten in einem Vortrag mit 3D-Filmausschnitten über die ambitionierte 3D-Produktion, ihre technischen Schwierigkeiten und ästhetischen Herausforderungen.

**12.11. 17:30 C1 Cinema 3**

**MAMMA MIA!** dt.

Griechenland. Sonne, Strand und Meer. Sophie will von ihrem Vater zum Altar geführt werden. Aber Mutter Donna hatte drei Liebhaber zur Zeugungszeit, Sam, Bill und Harry. Sophie lädt heimlich alle drei „Väter“ ein, und was nun beginnt, ist ein bunter, beschwingter Sommerspaß mit der Musik von ABBA.

**10.11. 22:15 Universum 2**  
**14.11. 17:45 Universum 1**

**MANN VON WELT, EIN** dt.

Ulrik ist ein Mann von Welt. Ohne große Ansprüche. Für Kost und Logis revanchiert er sich. Sei es mit ein bisschen Zärtlichkeit oder einem Mord. Subtiler Humor und skurriler Charme – eine Komödie in der besten Tradition



**MIRAL**  
 tion des skandinavischen Kinos mit einem brillanten Stellan Skarsgård in der Hauptrolle.

**09.11. 20:00 C1 Cinema 8**  
**14.11. 11:00 C1 Cinema 2**

**METROPOLIS** stumm

Dank eines glücklichen Fundes und aufwändiger Rekonstruktion erlebt METROPOLIS 2010 seine Wiedergeburt. Bereits bei der Weltpremiere im Februar wurde Fritz Langs Klassiker vom Staatsorchester Braunschweig aufgeführt. Das zeitlose Thema überzeugt ebenso wie die enge Verzahnung von Film und Musik.

**14.11. 11:00 Stadthalle**  
**15.11. 20:00 Stadthalle**

**MIRAL** OmdU

In seinem bislang persönlichsten Film entwirft Julian Schnabel ein gewaltiges Epos über drei Frauen, die zusammen die Geschichte von Palästina widerspiegeln. Ein faszinierender Mix aus Licht und Farben, erzählt in zugleich rauen und poetischen, unter die Haut gehenden Bildern.

**09.11. 22:30 C1 Cinema 2**  
**10.11. 14:00 C1 Cinema 3**  
**11.11. 19:45 C1 Cinema 3**



**PICCO**  
**MORGEN DAS LEBEN** dt.  
 Judith. Ulrike. Jochen. Drei Menschen in einer Großstadt. Bei allen Dreien scheint das Leben etwas aus den Fugen geraten zu sein und nur aus Vorläufigem zu bestehen. Sie versuchen sich neu zu orientieren, den Alltag positiv zu gestalten, dem Leben einen Sinn zu geben und dabei die Liebe zu finden.

**10.11. 15:00 Universum 2**  
**11.11. 22:15 Universum 1**  
**13.11. 15:45 Universum 1**  
**14.11. 15:45 Universum 1**

**PICCO** dt.

„Wer es aushält, wird mit dem konsequentesten deutschen Beitrag in Cannes belohnt.“ So urteilt eine Tageszeitung über Philip Kochs auf wahren Begebenheiten basierenden Gefängnisdrama PICCO. Erzählt wird die Geschichte des neuen JVA-Insassen Kevin, der schnell lernen muss, was es bedeutet Gefangener zu sein.

**10.11. 22:00 C1 Cinema 4**  
**12.11. 17:45 C1 Cinema 4**  
**14.11. 18:00 C1 Cinema 3**



**POLL** dt.meU  
 Sommer 1914: Die 14-jährige Oda von Siering kehrt zu ihrer Familie an die baltische Ostseeküste zurück. Als Oda zufällig einen schwer verwundeten estnischen Anarchisten findet, entscheidet sie aus einem romantischen Impuls heraus, ihm zu helfen. Eine Entscheidung, die ihr Leben auf immer verändert.

**11.11. 22:00 C1 Cinema 2**  
**13.11. 20:15 C1 Cinema 3**  
**14.11. 11:00 C1 Cinema 3**

**PORTRAIT CARSTEN ASCHMANN**

Das diesjährige Künstlerportrait ist dem vielseitigen Videokünstler Carsten Aschmann gewidmet, der von 1989 bis 1995 an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig studierte. In Anwesenheit des Künstlers zeigen wir ein Programm aus elf Kurzfilmen, die zwischen 1989 und 2010 entstanden sind. Darunter sind die ausgezeichneten Filme TRUMPET FOR LOVE (Deutscher Kurzfilmpreis 2004 in Silber) und KETAMIN – HINTER DEM LICHT (Hauptpreis der Internationalen Jury, Kurzfilmtage Oberhausen 2009).

**11.11. 20:00 Universum 2**



**PROTECTOR** OmdU  
 Prag 1938! Um seine jüdische Frau Hana zu schützen, nimmt Emil einen Job bei einem Prager Radiosender an, der Nazipropaganda sendet. Als die Nazis jedoch mehr und mehr Kollaboration einfordern, gerät die Beziehung zu seiner Frau ins Wanken. Ein Meisterwerk des expressionistischen Filmstils!

**11.11. 17:45 C1 Cinema 1**  
**13.11. 20:15 C1 Cinema 1**

**REISE NACH METROPOLIS, DIE** dt.

Mythos, Kultstatus, Meisterwerk... Fritz Langs METROPOLIS ist ein Film der Superlative. Doch welches Geheimnis steckt dahinter? Welchen Einfluss hat der Film auf die Filmgeschichte? Artem Demenok geht diesen Fragen nach und hilft mit seiner Dokumentation, die Faszination zu begreifen.

**14.11. 16:00 C1 Cinema 4**

**ROLLE DES STEREOGRAPHEN, DIE**

Was ist bei der stereoskopischen Planung eines Films zu beachten? Welche Chancen bieten 3D-Produktionen? Referent Alaric Hamacher ist als Stereograph und 3D Consultant bei der Münchner Filmproduktion Virtual Experience tätig und bietet Antworten auf



**DIE RUHE VOR DEM STURM 3D**  
 diese Fragen. Im Rahmen des Vortrags werden vier von Virtual Experience produzierte 3D-Kurzfilme präsentiert: CYBERHEIDI 3D, DELUSION 3D, KICKER 3D sowie LEVEL 3D.

**13.11. 15:00 C1 Cinema 3**

**RUHE VOR DEM STURM 3D, DIE**

o. Dialog  
 Ein Flohmarktfund: 38 Stereokopien, 3D-Bilder aus den Zwanzigerjahren, umgewandelt in modernen 3D-Film. Private Ansichten, Familienszenen, entstanden in Süddeutschland. Sie zeigen das bürgerliche Glück einer scheinbar ruhigen Zeit der Familie von Günter, Jahrgang 1920. Regisseur Nikolai Vialkowsch stellt den Film persönlich vor.

**10.11. 17:00 C1 Cinema 3**

**SATTE FARBEN VOR SCHWARZ** dt.

Anita (Senta Berger) und Fred (Bruno Ganz) sind seit 50 Jahren ein Paar und fast genauso lange glücklich verheiratet. Beide können nicht nur auf ein erfülltes Leben zurückblicken, sie sind noch mittendrin. Dass Fred schwer krank ist, haben sie ihrer Familie bisher verheimlicht. Doch eine Liebe wie die ihre endet nicht einfach so.

**09.11. 17:30 C1 Cinema 1**  
**11.11. 19:30 C1 Cinema 2**



**SCHÖNER STACHEL** OmdU  
 Ende der 70er Jahre in der Hafenstadt Le Havre. Die 17-jährige Prudence hat gerade ihre Mutter verloren, und ihr Vater und ihre große Schwester lassen sie allein in der Wohnung zurück. Sie schließt sich einer Motorradclique an, um ihre Einsamkeit zu vergessen und schnell erwachsen zu werden. Als Vorfilm läuft Nicolas Diologents THE UZINE, OR THE REVENGE OF MR STAACH.


**11.11. 22:30 Universum 2**  
**12.11. 17:00 Universum 1**  
**13.11. 15:15 Universum 2**

**SEA PURPLE** OmdU

Sizilien im 19. Jh. Seit ihrer Kindheit kennen sich Angela und Sara und nichts, weder ihr Vater noch die Kirche, können verhindern, dass sich diese Freundschaft in Liebe und Leidenschaft verwandelt. Eine packende und wunderschön gefilmte Story, die auf einer wahren Begebenheit beruht.

**09.11. 19:45 C1 Cinema 1**  
**13.11. 17:15 C1 Cinema 2**

Kunstmuseum  
 Wolfsburg



**Alberto Giacometti**  
 Der Ursprung des Raumes

Retrospektive des reifen Werkes  
 20.11.2010 – 06.03.2011

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES  
 prohelvetia

Femme debout / Stehende Frau, 1967, Bronze, 131,5 x 19 x 32,5 cm, Sammlung Fondation Giacometti, Paris (Inv. Nr. 1994-0009), Foto: Jean-Pierre Lagiewski, © ADAGP / Fondation Giacometti, Paris / VG Bild-Kunst, Bonn 2010

**Siepkert**  
 IMMOBILIEN



Wolfgang Siepkert | Ritterstraße 2  
 38100 Braunschweig | Tel. 0531-243 33 0

Wir haben den richtigen Käufer oder Mieter  
**Die Vorschau auf einen erfolgreichen Immobilienverkauf**

Unsere Leistungen für Sie:

- Immobilienbewertung
- Festlegen der Verkaufsstrategie
- Organisation notwendiger Objektunterlagen bei Behörden
- Erstellen von Verkaufsunterlagen und Werbemaßnahmen
- Durchführung von Besichtigungen
- Bonitätsprüfungen (Creditreform, Schufa etc.)
- Kaufpreisverhandlungen
- Vorbereitung von Kaufvertragsunterlagen
- Hilfe bei der Finanzierungsvermittlung
- Begleitung der Vertragsparteien bis zum Notar
- Objektübergabe

**RADIOLOGIE SUDENBURG und OFFENES MRT am Universitätsplatz**



**MRT ohne Platzangst  
 Offener Kernspintomograph in Magdeburg**

OFFENES MRT  
 Universitätsplatz 10 · 39104 Magdeburg  
 Tel. (0391) 628 94 - 17/44

**RADIOLOGIE SUDENBURG**  
 Halberstädter Str. 125-127 · 39112 Magdeburg  
 Tel. (0391) 628 94 - 0/10/11

Unsere Leistungen im Überblick:

- Röntgen
- Offenes MRT
- Mammographie
- Computertomographie
- Kernspintomographie
- Osteodensitometrie
- Nuklearmedizin
- Sonographie

[www.offenes-mrt.de](http://www.offenes-mrt.de) · [www.radiologie-sudenburg.de](http://www.radiologie-sudenburg.de)





**SIGNS & WONDERS**

**SHIGERU UMEBAYASHI: FILMKONZERT**  
Das erste Konzert mit Filmmusik von Shigeru Umebayashi in Deutschland! Der japanische Komponist wird in einem Filmmusikgespräch mit dem Cinema-Musica-Chefredakteur Mike Beifuß in das Konzert einführen. Es spielt das Kammermusikensemble des Staatsorchesters Braunschweig, das durch den Soloflötisten Sandro Friedrich verstärkt wird. Vorab führen die Teilnehmer des Musikworkshops CREATE YOUR OWN SCORE! um 19 Uhr ihre eigens komponierte Filmmusik auf.

**11.11. 20:00 wichmannHalle**

**SHORT MATTERS! VOL. 1**

Von nächtlichen Erzählungen in der Transsibirischen Eisenbahn zu ausbleibenden Anrufen am Geburtstag: Mit den SHORT MATTERS! schickt die Europäische Film Akademie preisgekrönte Kurzfilme auf Tour.

**09.11. 17:45 C1 Cinema 4**  
**12.11. 24:15 C1 Cinema 1**

**SHORT MATTERS! VOL. 2**

Von der ersten Schwimmstunde bis hin zu an Gott adressierten Briefen: Mit den SHORT MATTERS! schickt die Europäische Film Akademie preisgekrönte Kurzfilme auf Tour.

**09.11. 22:30 C1 Cinema 4**  
**13.11. 11:00 C1 Cinema 4**  
**14.11. 20:00 C1 Cinema 4**

**SIGNS & WONDERS dt.**

Ein Mann zwischen zwei Frauen. Kein neues Thema, aber hier geht es weniger um Liebe als um das Porträt eines wankelmütigen Mannes, der hinter belanglosen Zeichen in seiner Umgebung Lebensanweisungen sieht. Visuell herausragend und hochkarätig mit Stellan Skarsgård und Charlotte Rampling besetzt. Ein Film wie in Trance.

**10.11. 15:30 C1 Cinema 1**  
**13.11. 15:45 C1 Cinema 1**



**SOUND OF NOISE**

**SOUND OF NOISE** OmeU  
Subversive schwedische Krimi-Komödie um eine Gruppe anarchistischer Drummer, die eine ganze Stadt zum Instrument machen. Bewaffnet mit tickenden Metronomen, werden Konzertsäle besetzt und Banken gestürmt. Grandioses Feuerwerk an schrägen Einfällen!

**09.11. 22:30 Universum 1**  
**10.11. 17:45 Universum 1**  
**13.11. 22:30 Universum 1**

**SPECIAL TREATMENT** OmeU

Alice (Isabelle Huppert), eine Luxusprostituierte, möchte ihr Leben mit Unterstützung eines Psychoanalytikers ändern. Xavier (Bouli Lanners), ein frisch von seiner Frau getrennter Psychoanalytiker, sucht Trost bei einer Prostituierten. Schließlich kreuzen sich ihre Wege ...

**12.11. 22:30 C1 Cinema 2**  
**13.11. 23:00 C1 Cinema 3**  
**14.11. 20:15 C1 Cinema 3**

**TAKING SIDES – DER FALL FURT-WÄNGLER** dt.

Stellan Skarsgård's ergreifende Darstellung des Dirigenten Wilhelm Furtwängler, der sich den Nazis dienstbar machte und während seiner Entnazifizierung überhaupt nicht verstand, warum er nicht mehr dirigieren durfte. Kunst hat nichts mit Politik zu tun, oder? Mit Harvey Keitel und Moritz Bleibtreu.

**10.11. 17:15 Universum 2**  
**12.11. 13:00 C1 Cinema 3**

**TILVA ROSH** OmeU

Die Freunde Stefan und Toda verbringen den Sommer nach ihrem Schulabschluss mit Skateboarden und dem Filmen eigener Stunts in einer riesigen alten Kupfermine – und verlieben sich beide in das gleiche Mädchen... Kinodebüt mit Indie-Soundtrack.

**10.11. 20:15 C1 Cinema 1**  
**12.11. 17:30 C1 Cinema 2**

**TRANSIT** dt.

Martin ist Fernfahrer, ein Knochenjob. Privatleben? Fehlanzeige. Ausgerechnet auf einer



**VISION – AUS DEM LEBEN DER ...**

Fahrt, von der seine berufliche Zukunft abhängt, sucht die Prostituierte Ramona, die vor ihrem brutalen Zuhälter wegläuft, in seinem Lastwagen Zuflucht. Eine Odyssee zweier einsamer Menschen beginnt ...

**10.11. 19:45 C1 Cinema 4**  
**12.11. 22:15 C1 Cinema 4**  
**13.11. 13:00 C1 Cinema 4**

**TWO IN THE WAVE** OmeU

Sehr unterhaltsame Dokumentation, die mit selten gezeigtem Bildmaterial und verblüffenden Original-Interviews von der Geburtsstunde der so genannten Nouvelle Vague und der damit untrennbar verbundenen Freund-/Feindschaft der beiden Regie-Ikonen François Truffaut und Jean-Luc Godard erzählt.

**12.11. 22:30 Universum 2**  
**13.11. 13:15 Universum 2**  
**14.11. 20:30 Universum 2**

**U.F.O.** dt.meU

Deutschland 1986: Der Supergau in Tschernobyl scheint die Harmonie der Familie des 12-jährigen Bodos plötzlich zu zerstören, denn seine Mutter steigert sich immer mehr in ihre Ängste vor der radioaktiven Bedrohung hinein. Feinsinnige Studie einer Psychose und ein wunderbares Stimmungsbild der 80er.

**09.11. 17:45 Universum 2**  
**13.11. 20:00 Universum 2**  
**14.11. 11:00 Universum 1**

**VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN** dt.

Ein mitreißendes Porträt einer der faszinierendsten Frauengestalten des Mittelalters – der Äbtissin, Visionärin, Naturheilkundlerin und Komponistin Hildegard von Bingen. Im Rahmen der Vorführung findet ein Filmmusikgespräch mit Komponist Chris Heyne statt.

**13.11. 17:30 C1 Cinema 3**

**WAHRHEIT ÜBER DRACULA, DIE**

dt./OmdU  
Eine unterhaltsame Reise durch ein Land,



**LA YUMA**

das einen Roman importierte und daraus einen Exportschlager machte. Transsilvanien, Draculas Land und die Urheimat der Vampire, ist auch geprägt durch die Siebenbürger Sachsen, deren 1.000-jährige Geschichte sich in einem einzigen Sommer, 1990, erledigte.

**09.11. 22:15 Universum 2**  
**12.11. 12:30 C1 Cinema 1**  
**13.11. 24:15 C1 Cinema 4**  
**14.11. 18:15 Universum 2**

**WAS WILL ICH MEHR** OmdU

Der neue Film von Silvio Soldini (BROT UND TULPEN). Das Leben von Anna scheint perfekt: Liebevoller Partner, großer Freundeskreis und Erfolg im Beruf. Doch dann trifft sie auf den verheirateten Domenico – eine leidenschaftliche Affäre beginnt.

**11.11. 17:30 C1 Cinema 4**  
**12.11. 22:30 C1 Cinema 3**  
**14.11. 20:30 C1 Cinema 2**

**WENN DIE LEINWAND ZURÜCK SCHIESST – ZUR GESCHICHTE DES 3-D FILMS**

Selbst Alfred Hitchcock experimentierte damit in den 50er Jahren, doch die Geschichte des 3D-Films reicht noch weiter zurück – sie ist so alt wie der Film selbst. Prof. Dr. Heike Klippel und Florian Krautkrämer (HBK Braunschweig), werfen einen Blick zurück auf die verschiedenen Stationen und Hochphasen des 3D-Films.

**13.11. 17:30 C1 Cinema 4**

**YUMA, LA** OmdU

Yuma ist eine rebellische junge Frau aus den Armenvierteln am Rande Managuas. Mit einer Karriere als Boxerin will sie sich aus dem hoffnungslosen Elend ihrer Umgebung befreien. Als ihrer Familie durch die Gewalt des Stiefvaters der Zerfall droht, muss sie lernen, Verantwortung zu übernehmen.

**10.11. 15:30 Universum 1**  
**12.11. 20:00 Universum 2**  
**13.11. 17:45 Universum 2**  
**14.11. 13:30 Universum 1**



# Unsere Kfz-Versicherung: Bremst die Kosten, hebt die Laune.

**Jetzt bis zum 30.11. wechseln.**

Die Kfz-Versicherung der Öffentlichen verbindet umfassende Leistungen und einzigartigen Service mit günstigen Beiträgen. Eine Erfolgskombination, die von unabhängigen Experten ausgezeichnet wurde: Denn vom map-report erhielten wir zum wiederholten Male die Bestnote „mmm“. Wollen Sie auch auf die Kostenbremse treten und besser fahren? Dann sprechen Sie mit uns.



Für Technik-Fans: einfach Code mit dem Smartphone scannen, iPad gewinnen oder Angebot kalkulieren und günstiger unterwegs sein.

www.oeffentliche.de



**ÖFFENTLICHE**  
Unsere Stärke: Ihre Zukunft.

# jura:werk

RECHTSANWÄLTE TWELMEIER & EISELE PARTNERSCHAFTSGESELLSCHAFT

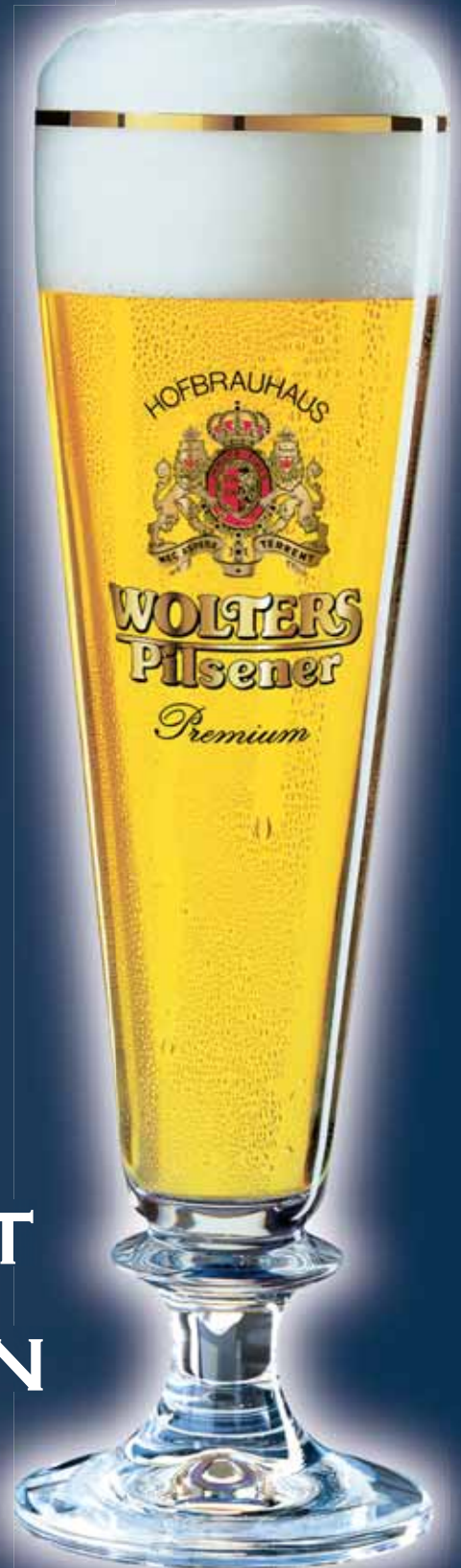
Kanzlei für IP/IT © ® ™ §

Kanzlei im ARTmax · Frankfurter Str. 2 · 38122 Braunschweig · T: 0531 | 225 14 48 · info@jurawerk.de · www.jurawerk.de





# WOLTERS Pilsener



Unsere Zukunft  
ist die Tradition